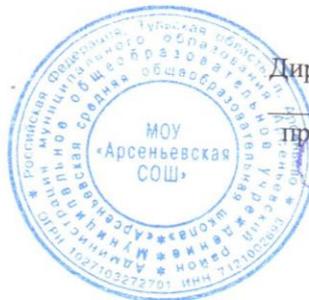


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Арсеньевская средняя общеобразовательная школа  
(корпус № 3, дошкольная группа № 2)**

Принята на заседании  
методического объединения педагогов  
протокол № 3 от 30.08. 2024 г.



Утверждаю  
Директор МОУ «Арсеньевская СОШ»  
И.Н. Макаров  
приказ № 145 от 30.08. 2024 г.

**Рабочая программа образования детей,  
первой младшей «Б» группы**

Составили: Т.Н. Аршинова  
Э.В. Костюкова

п. Арсеньево, 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
	<b>Целевой раздел</b>	
1	Пояснительная записка	3
1.1	Введение	4
1.2	Цели и задачи рабочей программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	6
1.4	Основные характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)	6
1.5	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	8
1.6	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	11
2	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание образовательной деятельности Социально – коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	15
2.2	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	36
2.3	Организация режима пребывания детей в группе.	37
2.4	Учебный план (первая младшая группа)	39
2.5	Расписание НОД	40
2.6	Календарно-тематическое планирование	41
2.7	Культурно-досуговая деятельность	120
3	<b>Организационный раздел</b>	

3.1	Материально-технические условия реализации программы	123
3.2	Учебно-методическое обеспечение	129

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Введение**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МОУ «Арсеньевская СОШ» (дошкольная группа №2) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа

определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

*В основе разработки программы:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Целью** рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Тульской области и п. Арсеньево**

**Основной целью** работы является

формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих **задач:**

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном Тульском крае;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями первой младшей группы используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Основные характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуются натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Особенности развития детей раннего возраста:**

Раздел работы	Возраст ребенка	Основные показатели развития	Задачи
---------------	-----------------	------------------------------	--------

Развитие речи	2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет говорить внятно</li> <li>- В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные</li> <li>- Пользуется речью как средством общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п.</li> <li>- Развивать звуковую сторону речи</li> <li>- Совершенствовать грамматический строй речи.</li> </ul>
Действия с предметами	2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению</li> <li>- Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза</li> <li>- Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов</li> <li>- Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности</li> <li>- Расширять представления о цвете (<i>оранжевый, синий, черный, белый</i>)</li> </ul>

## 1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

### 3 года

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.</p> <p>Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.</p>
2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	<p>Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p> <p>С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.</p>
3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет	<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступный возраст литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).</p>

<p>эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;</p>	<p>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p>
<p>4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p>	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.</p> <p>Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
<p>5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p>	<p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p>
<p>6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p>	<p>Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.</p> <p>Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?» ...).</p> <p>Выполняет простейшие поручения взрослого.</p> <p>Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>
<p>7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p>

	<p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.</p> <p>Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).</p> <p>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>Различает один и много предметов.</p> <p>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</p> <p>Узнает шар и куб.</p> <p>Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p>
--	---

	<p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).</p> <p>Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
--	---

### **Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, доме, родном поселке (ближайшем социуме), природе Тульской области,

Проявляет интерес к народному творчеству.

Знает представителей растительного и животного мира Тульской области,

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

### **1.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения**

## ДЕТЬМИ

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются

рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные

характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Для выявления уровней освоения основной образовательной программы дошкольного образования используется комплекс диагностических заданий Н.А. Верещагиной, которые учитывают особенности и возможности детей, обеспечивают адекватное понимание ими содержания, опираются на имеющийся у дошкольников реальный опыт.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования. При анализе полученных результатов педагог не сравнивает результаты детей между собой, а сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных

представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми первой младшей группы (2-3года) образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией Общеобразовательной программы дошкольного образования Арсеньевская СОШ (дошкольная группа №2) в соответствии с ФОП

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем

виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение,	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность,	Игры-эксперименты, сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы:  изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты,

напоминание, рассказ.	тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,  Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	ситуативное обучение.
-----------------------	---	--	-----------------------

### *Сюжетно-ролевая игра*

*Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

*Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.*

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства,

образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### ***Дидактические игры***

*Цель:* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

*Задачи:* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### ***Игра с правилами***

*Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также, как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

### ***Подвижные игры***

*Цель:*

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. - Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

### ***Театрализованные игры***

*Цель:*

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

*Задачи:* Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание** образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования

для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### **ОО «Познание»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Образовательная деятельность (ОД)</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы;

обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

**ОО «Речевое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей (СДД)</b>	<b>Взаимодействие с семьей (ВС)</b>
<b>Образовательная деятельность (ОД)</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>Поддержание социального контакта.</p> <p>Работа в театральном уголке.</p> <p>Кукольные спектакли</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>Игры в парах и совместные игры.</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Игры парами.</p> <p>Беседы.</p> <p>Пример взрослого.</p> <p>Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Досуги, праздники.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p>

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка

приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Изобразительная деятельность.***

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			

<p>непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p>Выставки работ репродукций произведений живописи.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игра.</p> <p>Игровое упражнение.</p> <p>Конструирование из песка, природного материала.</p> <p>Лепка, рисование.</p> <p>Использование пения:</p> <p>-на музыкальных занятиях;</p> <p>-во время прогулки в теплую погоду;</p> <p>-в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Прогулки.</p> <p>Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>
--	--	--	---

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Развитие интереса у детей к конструированию.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

## Физическое развитие

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, маленькими обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные

привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **ОО «Физическое развитие» (формируемая часть)**

#### **ЗАДАЧИ:**

- отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ,
- вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

#### **Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

#### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

### **ОО «Физическое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:	Индивидуальная работа воспитателя.  Утренняя гимнастика:	Подражательные движения  Игровые упражнения	Беседа.  Консультация.  Совместные игры.  Физкультурный досуг.

-сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	-игровая Музыкально- ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна		Консультативные встречи. Интерактивное общение.
--	--	--	--

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 15мин	10-10,5	10-15

**Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Тульской области.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном поселке (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Тульского края, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Тульского края.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Тульского края.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Тульского края.

## 2.2 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственный
1	<p>Родительское собрание: - Первый раз в детский сад</p> <p>- Игра – путешествие «В страну Реченька»</p> <p>- «Игра как средство обучения младшего дошкольника».</p> <p>«Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год».</p>	<p>сентябрь</p> <p>декабрь</p> <p>май</p>	<p>круглый стол</p> <p>Вечер вопросов и ответов</p> <p>Круглый стол</p>	воспитатели
2	<p>Консультации -«Основные трудности при поступлении ребенка в детский сад. Способы их преодоления»</p> <p>-«Формирование гигиенических навыков и привычек»</p> <p>- «Как помочь ребенку заговорить?» «Какие сказки читать детям»</p> <p>-«Как научить малыша играть»</p> <p>- Что такое сенсорика, и почему необходимо ее развивать</p> <p>- «Кризис 3-х лет</p>	<p>сентябрь -</p> <p>октябрь</p> <p>декабрь</p> <p>вторая половина января</p> <p>первая половина марта</p> <p>Апрель</p>	<p>Информационный лист</p> <p>Папка передвижка</p> <p>Беседа</p> <p>Папка передвижка</p> <p>Папка передвижка</p>	воспитатели

3	Тематические выставки - «Мой день»  - «Развиваем речь детей»  - «Детей учит то, что их окружает».  Как научить ребенка наблюдать за изменениями в природе	октябрь  вторая половина ноября  вторая половина февраля  март	информационный стенд  папка передвижка  Информационный материал	воспитатели
---	--	--	---	-------------

### 2.3 Организация режима пребывания детей в группе.

Режим пребывания детей в группе составляется под контролем медицинских работников и учетом возрастных особенностей детей, специфику организации образовательной работы в группе

#### Режим дня для детей 2-3 лет (холодный период)

Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-8.50
Организованная образовательная деятельность	8.50-9.00 (1 подгруппа) 9.10-9.20 (2 подгруппа)
Подготовка к прогулке	9.20-9.40
Прогулка	9.40-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30-11.40
Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну	12.10-12.20
Дневной сон	12.20-15.10

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.40
Организованная образовательная деятельность	15.45-15.55 (1 подгруппа) 16.05-16.15 (2погруппа)
Подготовка к прогулке прогулка, игры, наблюдения	16.15-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16.50-17.00
Ужин	17.00-17.30
Прогулка, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход детей домой	17.30-19.00

## 2.4 Учебный план (первая младшая группа)

Инвариантная часть		Количество видов непосредственно образовательной деятельности (кол-во/мин)			
Основные направления развития детей, образовательные области	Содержание образовательных областей	Длительность НОД (мин)	НОД в неделю/мин	НОД в месяц/мин	НОД в год/мин
Физическое развитие	Физкультура	8	3/30	12/120 2ч	108/1080 18ч
	Двигательная, становление ценностей здорового образа жизни	Ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня			
Познавательное развитие	Конструирование	10	1/10	4/40	36/360 6ч
Речевое развитие	Развитие речи	10	1/10	4/40	36/360 6ч
	Чтение художественной литературы	10	1/10	4/40	36/360 6ч
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	10	1/10	4/40	36/360 6ч
	Рисование	10	1/10	4/40	36/360 6ч
	Музыка	10	2/20	8/80 1ч 20мин	72/720 12ч
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, формирование позитивных установок к различным видам труда, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня			

## 2.5. Расписание НОД

### Перечень основных видов организованной образовательной деятельности (при работе по пятидневной неделе) для детей 2-3 лет

Виды организованной деятельности	Кол-во
Познавательное развитие	1
Речевое развитие	2
Художественное творчество	
Лепка	1
Рисование	1
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	10

Понедельник	1. Познавательное развитие 8.50- 9.00 (1 подгр.) 9.10 — 9.20 (2 подгр.) 2. Физическая культура 15.45-15.55 (1 подгр.) 16.00-16.16.15 (2подгр.)
Вторник	1. Развитие речи 8.50- 9.00 (1 подгр.) 9.10 — 9.20 (2 подгр.) 2. Музыка
Среда	1. Лепка 8.50- 9.00 (1 подгр.) 9.10 — 9.20 (2 подгр.) 2. Физическая культура 15.45-15.55 (1 подгр.) 16.00-16.16.15 (2подгр.)
Четверг	1. Развитие речи 8.50- 9.00 (1 подгр.) 9.10 — 9.20 (2 подгр.) 2. Музыка
Пятница	1. Рисование 2. Физическая культура 15.45-15.55 (1 подгр.) 16.00-16.16.15 (2подгр.)

## 2.6 Календарно-тематическое планирование

Дни недели	Организованная образовательная деятельность	Программные задачи
<b>Сентябрь 1 неделя</b> <b>«Мы пришли в детский сад»</b>		
Понедельник	1.Познавательное развитие Путешествие по группе	Познакомить детей с предметами ближайшего окружения, рассказать о назначении этих предметов. Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать воспитателя.
	2. Физкультура.	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).  С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.73
Вторник	1.Музыка	1. Слушание музыки Л. Бетховена «Весело – грустно»; определение характера музыки. 2. Рассматривание игрушечных музыкальных инструментов, называние их (дудочка, барабан, гармошка и т. д.). 3. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассовые баночки или бутылочки с крупой)
	2.Речевое развитие Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать интерес и симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.
Среда	1.Лепка	Конфеты для игрушек  Познакомить со свойствами глины. Учить отщипывать кусочки глины и класть их на тарелочку. Развивать интерес к лепке, мелкую моторику рук.  Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1 –я младшая группа» с.9
	2.Физкультура	Продолжать учить детей начинать ходьбу по сигналу, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). Развивать равновесие.

		<p>Воспитывать умение слушать воспитателя. Укреплять здоровье детей.</p> <p>С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» с.73</p>
Четверг	<p>Речевое развитие</p> <p>Чтение стихотворения Е. Благининой «Аленушка»</p>	<p>Учить слушать художественное произведение; помочь детям почувствовать, как ласково, нежно надо играть и разговаривать с малышом, вызвать желание приласкать малыша, чем-то порадовать его; учить пользоваться фразовой речью.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий 1 младшая группа» с.6</p>
Пятница	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>«Кукла принесла карандаши».</p>	<p>Рассмотреть карандаши. Учить замечать следы от карандаша, держать карандаши тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать умение слушать воспитателя.</p> <p>Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» с.15 (Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий в 1 младшей группе с.8)</p>
	<p>2.Физическое развитие</p>	<p>Продолжать учить детей начинать ходьбу по сигналу, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). Развивать равновесие. Воспитывать умение слушать воспитателя. Укреплять здоровье детей.</p> <p>С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» с.73</p>
<p><b>Сентябрь 2 неделя</b></p> <p><b>Кладовая леса: ягоды, грибы.</b></p>		
Понедельник	<p>Познавательное развитие</p> <p>«В лес за ягодой»</p>	<p>Побуждать детей понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений, находить предметы, ориентируясь на название, воспитывать добрые чувства к окружающей</p>

		природе. (Н.А. Карпухина конспекты занятий в первой младшей группе детского сада с.17)
	2.Физическое развитие	Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, ползать на четвереньках. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать желание играть вместе с воспитателем. Укреплять здоровье детей.  С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.71
Вторник	Музыка	1. Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушки).  2. Выполнение музыкально-ритмических движений с погремушками под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)
	2.Речевое развитие В гости к Манечке	Формировать слуховую сосредоточенность, внимание, умение прослушивать текст, отвечать на простые вопросы. Воспитывать коммуникативные отношения. (Н.А.Карпухина с.47)
Среда	1.Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Что это такое»  Развивать у детей интерес к процессу и результату работы, находить сходства с предметами, аккуратно пользоваться глиной.  Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» с.16
	2.Физическое развитие	Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, ползать на четвереньках. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать желание играть вместе с воспитателем, укреплять здоровье детей.  С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.74
Четверг	1.Речевое развитие Чтение потешки «Вот и люди спят..»	Помочь детям понять содержание потешки , запомнить названия животных, которые встречаются в тексте, а так же то, что о них говорится; вызвать желание послушать это стихотворение еще раз, подговаривать отдельные слова.  В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». С.50

	2.Музыка	<p>1. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой).</p> <p>2. Слушание и подпевание: «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой).</p> <p>3. Подвижная игра «Достань до погремушки»</p>
Пятница	1.Художественно – эстетическое развитие (рисование) «Травка на лугу»	<p>Учить детей правильно держать карандаш в руке, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец. Развивать интерес к рисованию.</p> <p>Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» с.20</p>
	2.Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, ползать на четвереньках. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать желание играть вместе с воспитателем. Укреплять здоровье детей.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»</p>
	<p><b>Сентябрь 3 неделя</b></p> <p><b>Овощи и фрукты.</b></p>	
Понедельник	1.Познавательное развитие «Чудесная корзинка»	<p>Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, капуста. Развивать цветовое восприятие: красные и зеленые цвета. Воспитывать аккуратность и вежливость.</p> <p>Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» с.11</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу. Учить детей ходить по доске, сохраняя равновесие. Развивать координацию движения. Воспитывать умение играть вместе.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.75</p>
Вторник	1.Музыка	<p>Слушание «Лошадка» (муз. Е. Теличевой, сл.Френкель)</p> <p>Пение и подпевание «Да, да, да (муз. Е.Теличевой, сл. Ю.Островского)</p>

		Музыкально-ритмические движения «Воробушки» (муз. и сл. Е.Макшанцевой)
	Речевое развитие Что где растет?	Что где растет? Дать детям элементарные представления о понятиях овощи и фрукты. Способствовать проявлению в словаре детей этих понятий; стимулировать использование детьми в активной речи прилагательных и глаголов. Побуждать к повторению развернутых предложений за взрослыми; воспитывать отзывчивость и доброту. О. В. Колесникова «Развитие ребенка от двух до трех лет» с.21
Среда	1.Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Огурчики и морковка» Учить детей раскатывать глину прямыми движениями между ладонями. Уточнить представление об овощах. Развивать интерес к действиям с глиной. Воспитывать умение радоваться своим работам. Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1 – я младшая группа» с.24
	2.Физическое развитие	Продолжать учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, ходить по доске, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу. Развивать координацию движения. Воспитывать умение играть вместе С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.75
Четверг	1.Речевое развитие (чтение художественной литературы)	1.Развитие речи Рассказывание русской народной сказки «Репка» Напомнить детям сказку Репка. Вызвать желание рассказывать сказку вместе с воспитателем. Активизировать в речи детей глаголы: лакать, грызть, есть. Учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы. В. В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада». С.38
	2.Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Ломовой 2.Развитие чувства ритма «Петушок» обр. Красёва 3.Слушание: «Полянка» р.н.м.

		<p>4. Пение: «Ладушки» обработка Фрида</p> <p>5. Повижные игры, пляска: «Птица и птенчики» Тиличевой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точного интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки..</p>
Пятница	1. Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Поливаем огород»</p> <p>Закреплять навыки работы с карандашом. Учить проводить карандашом короткие прямые линии, заполнять весь лист. Развивать интерес к рисованию, удовлетворение от результатов работы</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1 – я младшая группа». С.23</p>
	2. Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, ходить по доске сохраняя равновесие, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу. Развивать координацию движения. Воспитывать умение играть вместе</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей».</p>
<p><b>Сентябрь 4 неделя</b></p> <p><b>Кто со мной рядом</b></p>		
Понедельник	1. Познавательное развитие	<p>«Наш любимый детский сад»</p> <p>Закрепление знания о своей группе.</p> <p>Развитие умения ориентироваться в групповом «пространстве», чувства безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие доброжелательного отношения, уважения к работникам дошкольного учреждения.</li> <li>• Воспитание аккуратности, бережное отношение к предметам</li> </ul>
	2. Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей ходить по ограниченной поверхности. Учить подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой.</p>

		<p>Развивать умение бегать в определенном направлении. Укреплять здоровье детей.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.76</p>
Вторник	1.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Весёлые ладошки»Тиличеевой</p> <p>2.Развитие чувства ритма «Петушок» обр. Красёва.</p> <p>3.Слушание: «Полянка» р.н.м.</p> <p>4.Повижные игры, пляска: «Птица и птенчики» Тиличеевой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	2.Речевое развитие	<p>Рассматривание картины «Катаем шары»</p> <p>Дидактическая игра «Прокати шарик в ворота».</p> <p>Воспитывать у детей симпатию к сверстникам, помочь запомнить имена товарищей.</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, детям, воспитателю.</p> <p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с.71</p>
Среда	1Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>Вкусное печенье</p> <p>Продолжать учить детей отщипывать кусочки глины. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.22</p>
	2.Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей ходить по ограниченной поверхности. Продолжать учить подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой. Развивать умение бегать в определенном направлении. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.76</p>
Четверг	1.Речевое развитие (чтение)	<p>Чтение немецкой народной песенки «Три веселы братца»</p>

	художественной литературы	<p>Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с.36</p>
	2.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Весёлые ладошки» Тиличеевой</p> <p>2. Развитие чувства ритма «Петушок» обр. Красёва.</p> <p>3.Слушание: «Петушок» обр. Красёва</p> <p>4.Пение: «Ладушки» обработка Фрида</p> <p>5.Повижные игры, пляска: «Прятки с куклой» любая весёлая мелодия</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	1.Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Учимся рисовать красками»</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие цвета красок, учить наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам.</p> <p>Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). С 16</p>
	2.Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей ходить по ограниченной поверхности. Продолжать учить подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой. Развивать умение бегать в определенном направлении. Укреплять здоровье детей</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.77</p>

**Октябрь 1 неделя**

**Деревья и кустарники.**

Понедельник	1.Познавательное развитие	<p>«Листопад, листопад, листья желтые летят...»</p> <p>Продолжать знакомить детей с осенними изменениями в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев, находить такой же листок (по форме). Развивать внимание, мышление, речь. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.21</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»</p>
Вторник	1.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Листопад» Слонова «Танец с погремушками» обр. Быканова</p> <p>2.Развитие чувства ритма «Весёлые ладошки»</p> <p>3.Слушание: «Ладушки» обработка Фрида</p> <p>4.Пение: «Осень» Кишко</p> <p>5.Повижные игры, пляска: «Птица и птенчики» Тиличевой</p> <p>2.Музыка</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	2.Речевое развитие	<p>«Картинки – загадки».</p> <p>Формировать у детей артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Формировать эмоциональный отклик на события, происходящие с куклой. Воспитывать внимательность во время игры.</p>

		Н.А.Карпухина Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада с.52
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Осеннее дерево» Расширить представление об осенних явлениях в природе. Познакомить с пластилином. Учить отрывать кусочки от большого куска пластической массы, раскатывать между ладонями. Воспитывать доброе, заботливое отношение к близким. (Н.С.Голицына с.44)
	2.Физическое развитие	Продолжать учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.77
Четверг	1.Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение потешки «Вот и люди спят...» Помочь детям понять содержание потешки, запомнить названия животных, которые встречаются в тексте, а также то, что о них говорится, формировать способность к обобщению, вызвать желание послушать стихотворение еще раз, подговаривать отдельные слова. (В.В.Гербова с.50)
	2.Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Листопад» Слонова 2.Развитие чувства ритма «Петушок» обр. Красёва 3.Слушание: «Ладушки» обработка Фрида 4.Пение: «Осень» Кишко 5.Повижные игры, пляска: «Прятки с куклой» любая весёлая мелодия Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.

Пятница	Художественно – эстетическое развитие Рисование	«Осенние деревья». Учить детей при помощи кисти и красок дополнять силуэты деревьев изображением листьев с помощью примакивания. Развивать цветовосприятие, интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность Голицына Н.С. с.44
	Физическое развитие	Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение быстро реагировать на сигнал. Развивать умение слушать воспитателя. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.78
<b>Октябрь 2 неделя</b> <b>«Осень»</b>		
Понедельник	1.Познавательное развитие	«Осень» Формировать представление о доступных явления природы, элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодание, на деревьях желтеют и опадают листья, созревают овощи и фрукты), развивать внимание и память, воспитывать желание слушать стихотворение. О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» с.212
	2.Физическое развитие	Продолжать учить детей прыгать вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение быстро реагировать на сигнал. Развивать умение слушать воспитателя. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.78
Вторник	1.Музыка	1.Музыкально-ритмические движения: «Листопад» Слонова 2.Развитие чувства ритма «Весёлые ладошки» 3.Слушание: «Ладушки» обработка Фрида 4.Пение: «Осень» Кишко 5.Повижные игры, пляска: «Танец с погремушками» обр. Быканова

		<p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точного интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	2.Речевое развитие	<p>«Кукла на прогулке»</p> <p>Знакомить детей с предметами одежды и их назначением. Активизировать словарь детей названиями предметов одежды, обуви, головных уборов, названия цвета. Ввести в словарь обобщающее слово – одежда.</p> <p>Развивать внимание, память, умение отвечать на вопросы. Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку</p> <p>Воспитывать усидчивость на занятии, умение выполнять указания воспитателя.</p> <p>Воспитывать навыки самообслуживания при одевании.</p> <p>О. В.Колесникова Развитие ребенка от двух до трех лет</p>
Среда	1.Художественно – эстетическое развитие (лепка) Падают, падают листья...	<p>Учить детей создавать рельефное изображение из пластилина – отщипывать кусочки желтого, красного цвета, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Развивать чувство цвета, тактильные ощущения.</p> <p>А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.26</p>
	2. Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей прыгать вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение быстро реагировать на сигнал. Развивать умение слушать воспитателя. Укреплять здоровье детей.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей».</p>
Четверг	1.Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение рассказа «Л. Толстого «Спала кошка на крыше»</p> <p>Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении звуков и, а и звукосочетания иа.</p>

		В. В. Гербова Развитие реи в ясельных группах детского сада
	2.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Листопад» Слонова 2.Развитие чувства ритма «Ножками затопали». 3.Слушание: «Ладушки» обработка Фрида 4.Пение: «Осень» Кишко 5.Повижные игры, пляска: «Птица и птенчики» Тиличевой Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, «Шагать» ножками». Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	1.Художетвенно — эстетическое развитие (рисование)  Листопад, листопад, листья желтые летят»	Закреплять представление об осенних изменениях в природе. Учить правильно держать кисточку, пользоваться красками, приему примакивания. Побуждать выполнять всю поверхность листа бумаги. Развивать интерес к рисованию.  Н. С. Голицына Конспекты комплексно - тематических занятий 1-я младшая группа. с.44
	Физическое развитие	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками. Развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Укреплять здоровье детей. Воспитывать желание выполнять физические упражнения.  С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей».
<b>Октябрь Знеделя</b>		
<b>Моя семья</b>		
Понедельник	1.Познавательное развитие	Рассматривание фотографий на тему «Моя семья» Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям, побуждать называть имена членов своей семьи.  О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» с.92
	2.Физическое развитие	Закреплять умение детей ходить по гимнастической скамейке, бросать из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках. Развивать

		<p>чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Укреплять здоровье детей. Воспитывать желание выполнять физические упражнения.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» с.79</p>
Вторник	1.Музыка	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер,</p> <p>2.Развитие чувства ритма «Весёлые ладошки»</p> <p>3.Слушание: «Колыбельная» Разореновой</p> <p>4.Пение: «Собачка» Раухвергер</p> <p>5.Повижные игры, пляска: «Подружились» Вилькорейско</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки. Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»</p> <p>Учить детей понимать, что изображено на картинке, осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи. Воспитывать дружелюбие</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с.45</p>
Среда	1.Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Баранки»</p> <p>Продолжать учить детей раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, учить соединять концы палочек, образуя кольцо. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание угостить баранками близких (маму, папу, бабушку)</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей прыгать в длину с места, закреплять умение бросать мяч из-за головы; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Укреплять здоровье детей. Воспитывать умение слушать воспитателя.</p>

		С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» с.80
Четверг	1.Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Повторение потешки «Вот и люди спят...», «Водичка, водичка».</p> <p>Вызвать у детей радость от прослушивания накомы стихотворений и желание рассказывать и вместе с воспитателем, способствовать формированию интонационной выразительности речи.</p> <p>В.В. Гербова Занятия о развитии речи в первой младше группе детского сада». С.51</p>
	2.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» Тиличевой</p> <p>2.Развитие чувства ритма «Ножками затопали».</p> <p>3.Слушание: «Барабанчик» Красева</p> <p>4.Пение: «Осень» Кишко</p> <p>5.Повижные игры, пляска: «Подружились» Вилькорейско</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, «Шагать» пальчиками-«Ножками» по ладошке. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	1.Художетвенно — эстетическое развитие (рисование)	<p>«Красивая чашка» (в горошек)</p> <p>Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура. Развивать моторику, интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать любовь и уважение к близким.</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей прыгать в длину с места, закреплять умение бросать мяч из-за головы; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Укреплять здоровье детей. Воспитывать умение слушать воспитателя.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» (3.№5)</p>
<b>Октябрь 4 неделя</b>		
<b>Наша улица</b>		

Понедельник	1.Познавательное развитие	<p>«Моя улица»</p> <p>Познакомить детей с улицей, развивать представление об окружающих предметах, развивать наблюдательность в названии ранее виденных предметов, поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными.</p> <p>Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» с16</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от гуди, упражнять в катании мяча. Развивать умение внимательно слушать. Воспитывать умение ждать сигнала для начала движений. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» (Занятие №6)</p>
Вторник	1.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» Тиличеевой, «Подружились» Вилькорейско\</p> <p>2.Развитие чувства ритма «Весёлые ладошки».</p> <p>3.Слушание: «Колыбельная» Разореновой</p> <p>4.Пение: «Собачка» Раухвергер</p> <p>5.Повижные игры, пляска: «Прятки» Рустамов</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, «Шагать» пальчиками-«Ножками» по ладошке. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	2.Речевое развитие	<p>Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»</p> <p>Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия противоположные по значению (подняться вверх – спуститься). Учить отчетливо произносить звук и. Развивать внимание.</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада.</p>
Среда	1.Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Кто живет в избушке?»</p> <p>Вызвать у детей желание лепить, что бы получилась избушка, раскатывать комочек глины прямыми движениями ладоней. Развивать мелку моторику рук. Воспитывать доброту, желание помочь петушку</p>

		Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество с.20
	2.Физическое развитие	Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди. Приучать детей согласовывать движения с движений других детей, действовать по сигналу. Развивать слуховое внимание. Воспитывать умение играть вместе, не толкать друг друга. (№7)
Четверг	1.Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение потешки «Пошел котик на торжок...»  Помочь детям понять содержание потешки,вызвать желание слушать ее, подговаривать слова (пирожок, булочку, укушу, снесу), развивать воображение, формировать способность к обобщению.
	2.Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» Тиличевой, «Подружились» Вилькорейско\  2.Развитие чувства ритма «Весёлые ладошки».  3.Слушание: «Колыбельная» Разореновой  4.Пение: «Собачка» Раухвергер  5.Повижные игры, пляска: «Прятки» Рустамов  Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, «Шагать» пальчиками-«Ножками» по ладошке. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точного интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	1.Художественно — эстетическое развитие (рисование) «Дорожки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии. Развивать зрительное восприятие пространства, интерес к рисованию.  Е. А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста с.23
	2.Физическое развитие	Учит детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, развивать умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание
<b>Ноябрь 1 неделя</b> <b>«Мебель»</b>		

Понедельник	1.Познавательное развитие	<p>«Мебель»</p> <p>Формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (мебель), накапливать опыт детей по практическому освоению окружающего пространства (помещений группы), воспитывать желание слушать авторские произведения, побуждать к совместным играм небольшими группами.</p> <p>О.Э.Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». С.176</p>
	2.Физическое развитие	<p>Упражнять детей в прыжках в длину с места,, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия. Развивать умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать умение действовать по сигналу.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№1</p>
Вторник	1.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» Тиличевой, «Подружились» Вилькорейско</p> <p>2.Развитие чувства ритма «Ножками затопали».</p> <p>3.Слушание: «Барабанщик» Красева</p> <p>4.Пение: «Осень» Кишко</p> <p>5.Повижные игры, пляска: «Прятки» Рустамов</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Дидактические игры «Устроим кукле комнату» «Где Алена?»</p> <p>Уточнить представления детей о мебели, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, в которых говорится о предметах мебели и их назначении, использовать в речи глагол «лежать», в повелительном наклонении «ляг». Развивать</p>

		ориентировку в пространстве. Воспитывать желание помочь устроить кукле комнату. Гербова
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	Круглый столик» Закреплять знание предметов мебели и их названий. Упражнять в лепке из глины. Закреплять использование приема сплющивания шара между ладонями. Побуждать обыгрывать слепленные предметы. Воспитывать аккуратность. Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий с. 85
	2.Физическое развитие	Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, в ходьбе на носочках, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать желание играть в подвижные игры вместе с воспитателем. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» (№2)
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение русской народной сказки «Козлята и волк» Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк». Развивать желание поиграть в сказку. В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с. 52
	2.Музыка	1.Музыка 1. Слушание и исполнение песни (на выбор воспитателя). 2. Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя)
Пятница	Художественно — эстетическое развитие (рисование) «Красивый столик»	Учить детей рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии. Закреплять навыки работы с краской. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать самостоятельность. Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий с. 85
	2.Физическое развитие	Продолжать учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, в ходьбе на носочках, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать желание играть в

		<p>подвижные игры вместе с воспитателем. Укреплять здоровье детей.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура</p>
<p><b>Ноябрь 2 неделя</b></p> <p><b>«Транспорт»</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>Рассматривание транспортных игрушек.</p> <p>Дать первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения и поведения в транспорте. Учить различать по внешнему виду и называть транспортные игрушки и их основные части: кузов, кабина, руль, колеса, окна; побуждать употреблять слова: машина, грузовик, автобус.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа». С.86</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой. Развивать чувство равновесия. Воспитывать умение сдерживать себя. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№3)</p>
Вторник	2.Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Гулять-отдыхать» Красева</p> <p>Развитие чувства ритма «Громко-тихо»</p> <p>Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова</p> <p>Пение: «Машина» Попатенко, «Огородная-хороводная» Можжевелова</p> <p>Подвижные игры, пляска: «Танец с погремушками» обр. Быканова</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма, динамический слух. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки</p>
	2.Речевое развитие	«Рассматривание картины «Едим в автобусе»

		<p>Учить рассматривать картину «Едем в автобусе», отвечать на вопросы, участвовать в ее описании. Упражнять в отчетливом произнесении звука б. Развивать внимание. Воспитывать умение играть вместе, не ссорясь.</p> <p>Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.87</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>Лепка «Колеса для машин».</p> <p>Учить детей раскатывать ком круговыми движениями и сплющивать его. В процессе рассматривания игрушки активизировать словарь. Развивать внимание, память. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании. Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении. Воспитывать выдержку. Укреплять здоровье детей.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№4)</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение Л.Некрасова «Машина», А Барто «Грузовик»</p> <p>Учить воспринимать произведение без показа. Побуждать договаривать звукоподражания. Побуждать запоминать стихотворение и читать его вместе с воспитателем. Развивать память. Воспитывать желание играть вместе. Н.С.Голицына</p>
	2.Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Кто умеет лучше топтать» Бабаджан Развитие чувства ритма «Громко-тихо»</p> <p>Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова</p> <p>Пение: «Машина» Попатенко</p> <p>Повижные игры, пляска: «Танец с погремушками»</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, динамический слух, эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>

Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Дорожка для машин»</p> <p>Продолжать учить пользоваться краской. Учить проводить прямые горизонтальные линии. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.89</p>
	2.Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании. Развивать ловкость и координацию движений. Воспитывать выдержку. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№4)</p>
<p><b>Ноябрь 3 неделя</b></p> <p><b>«Домашние животные и птицы.».</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Кто в домике живет?»</p> <p>Закреплять представление о домашних животных и их детенышах. Упражнять в употреблении глаголов: лает, мурлычет, мычит. Развивать умение произносить звукоподражание с разной высотой голоса. Способствовать формированию осторожного обращения с незнакомыми животными. Воспитывать желание помочь малышам найти свою маму.</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки. Развивать глазомер. Воспитывать умение действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№5)</p>
Вторник	1.Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Гулять-отдыхать» Красева</p> <p>Развитие чувства ритма «Громко-тихо»</p> <p>Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова</p> <p>Пение: «В садик мы ходили» Юдиной.</p> <p>Повижные игры, пляска: «Лиса и зайчики» Ломовой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма, динамический слух. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать</p>

		несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	Рассматривание картины «Кошка с котятами» Учить рассматривать картину, назвать персонажей, их действия, закреплять знание названий детенышей животных в единственном и множественном числе, упражнять в длительном и отрывистом произнесении звукоподражаний. Развивать интерес животным. Воспитывать бережное отношение к ним. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.50
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	Лепка «Мячики для щенят» Закреплять умение отщипывать кусочек глины от большого куска. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.55
	2.Физическое развитие	Продолжать учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки. Развивать глазомер. Воспитывать умение действовать по сигналу воспитателя. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№5)
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение рассказа Е.Чарушина «Курочка». Рассматривание и обсуждение иллюстраций к тексту. Учить детей слушать небольшое по объему художественное произведение (без наглядного сопровождения), рассматривать рисунок и вспоминать авторские описания персонажей. Развивать внимание. Воспитывать умение бережно относиться к домашним птицам.
	2.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Кто умеет лучше топтать» Бабаджан Развитие чувства ритма «Громко-тихо» Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова Пение: «Машина» Попатенко Повижные игры, пляска: «Лиса и зайчики» Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, динамический

		слух, эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно — эстетическое развитие (рисование)	Мячики для котят»  Закреплять умение работать карандашом. Учить держать карандаш тремя пальцами возле отточенного конца, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать доброту и отзывчивость.  Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.54
	2.Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу; развивать умение не терять равновесие; воспитывать умение сдерживать себя С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№6).
<b>Ноябрь 4 неделя</b> <b>Лесные звери и птицы.</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Дикие животные»  Формировать умения узнавать на картинках диких животных и называть их (волка, лису, зайца, медведя), передавать выразительность движений, простейшие действия некоторых животных (попрыгать, как зайчики, пройти как медведь и тд.); развивать внимание и память в игре; воспитывать доброжелательное и бережное отношение ко всему живому.  О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. с. 246
	2.Физическое развитие	Продолжать учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз; развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них.  С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№7).

Вторник	1.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Танец с погремушками» обр. Быканова Развитие чувства ритма «Громко-тихо» Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова Пение: «В садик мы ходили» Юдиной, «Машина» Попатенко Повижные игры, пляска: «Лиса и зайчики» Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, динамический слух, эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	«Кто живет в лесу» Продолжать формировать у детей представления о диких животных; активизировать словарь: медведь, заяц, лиса, лапки, скачет, прыгает; побуждать к использованию в речи предлогов: под, над, за. Развивать речь, внимание. Воспитывать доброжелательное и бережное отношение к животным. О. В. Колесникова «Развитие ребенка от двух до трех лет» с.27
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	Вот ежик ни головы, ни ножек. Учить детей раскатывать комок глины круговыми движениями, моделировать образ ежика: вставляя иголки в туловище. Развивать чувство формы, елку моторику. Воспитывать желание помочь ежику. А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С.38
	2.Физическое развитие	Закреплять умение детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз; развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№7).
Четверг	Речевое развитие (чтение)	Русская народная сказка «Теремок» Учить детей слушать сказку в сопровождении показа иллюстраций. Помочь запомнить персонажей,

	художественной литературы	<p>последовательность их появления. Упражнять в произнесении фраз с ранней эмоциональной окраской.</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>Н. С. Конспекты комплексно-тематически занятий 1-я младшая группа. с.71</p>
	2.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Кто умеет лучше топтать» Бабаджан</p> <p>2. Развитие чувства ритма «Громко-тихо»</p> <p>3. Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова</p> <p>4. Пение: «В садик мы ходили» Юдиной, «Машина» Попатенко</p> <p>5. Повижные игры, пляска: «Танец с погремушками» обр. Быканова</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>Развивать чувство ритма, динамический слух, эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Палочки для крыши»</p> <p>Продолжать учить детей рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавать в рисунке определенную форму. Развивать желание рисовать. Воспитывать дружелюбие, желание помочь в трудную минуту.</p> <p>Н. С. Голицына Конспекты комплексно-тематически занятий 1-я младшая группа.</p>
	2.Физическое развитие	<p>Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании. Развивать ловкость. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№8).</p>
<b>Декабрь 1 неделя</b>		

## Волшебница вода

Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Птички хотят пить»</p> <p>Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку; развивать зрительное восприятие; воспитывать добрые чувства к птицам. (Н.А.Карпухина с.13)</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке. Развивать внимание и координацию движений. Укреплять здоровье детей. Воспитывать желание вместе играть в подвижные игры.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№1).</p>
Вторник	1.Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Прыжки на двух ногах» К. Черни</p> <p>Развитие чувства ритма «Игра в имена», «Игра с бубном»</p> <p>Слушание: «Ёлочка» Красев</p> <p>Пение: «Снег идет» М. Еремеевой</p> <p>Подвижные игры, пляска: Игра с погремушками (любая весёлая мелодия)</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах</p> <p>Развивать чувство ритма, динамический слух. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>«Поможем кукле стать опрятной».</p> <p>Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев. Развивать речевую активность и поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о действиях с предметами. Воспитывать внимательность и партнерские отношения во время игры. (Н.А.Карпухина с.63)</p>

Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Вкусное угощение» Продолжать учить детей лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Развивать чувство формы, мелку моторику, координировать работу обеих рук.  А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. С.48
	2.Физическое развитие	Закреплять умение детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке. Развивать внимание и координацию движений. Укреплять здоровье детей. Воспитывать желание вместе играть в подвижные игры. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№1
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение потешки «Водичка, водичка...»  Вызвать у детей радость от чтения потешки, желание слушать ее еще раз и участвовать в рассказывании. Развивать речь, память. Воспитывать аккуратность.
	2.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Прыжки на двух ногах»  Развитие чувства ритма «Громко-тихо»  Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова  Пение: «Снег идет» М. Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко  Повижные игры, пляска: Игра с погремушками (любая весёлая мелодия)  Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах.  Развивать чувство ритма, динамический слух, эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.  Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение  Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Водичка»  Учить детей рисовать вертикальные линии; закреплять умения правильно держать кисточку,

		<p>набирать краску, лишнюю отжимать о край баночки. Познакомить детей с синей краской. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать умение рисовать аккуратно.</p>
	2.Физическое развитие	<p>Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх, вниз, учить бросать и ловить мяч. Развивать внимание, умение стараться выполнять упражнение вместе с другими детьми.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№2).</p>
<p><b>Декабрь 2 неделя</b></p> <p><b>Я в мире человек. Я вырасту здоровым.</b></p>		
Понедельник	1.Познавательное развитие	<p>«Игра с куклой»</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги) и на игрушке, обозначающей человека. Побуждать называть свое имя. Развивать интерес к играм действиям о звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Воспитывать желание слушать народные песенки</p> <p>О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. с. 82</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. Воспитывать выдержку.</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№1).</p>
Вторник	1.Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод»</p> <p>Развитие чувства ритма «Игра с бубном»</p> <p>Слушание: «Ёлочка» Красева</p> <p>Пение: «Снег идет» М. Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко</p> <p>Повижные игры, пляска: Игра с погремушками (любая весёлая мелодия)</p>

		<p>Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение</p>
	Речевое развитие	<p>Рассматривание картины «Игра с куклой»</p> <p>Учить детей понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, формировать умение соотносить предмет, изображенные на сюжетной картине, с соответствующими предметными картинками; развивать наблюдательность.</p> <p>В. В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. С.91</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка) «Витамины»	<p>Продолжать учить детей отщипывать кусочки от большого кома и скатывать шарики между ладонями. Развивать интерес к лепке. Воспитывать заботливое, доброе отношение к кукле.</p> <p>Е. В. Полозова Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. с.27</p>
	2.Физическое развитие	<p>Продолжать учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. Воспитывать выдержку. (№1)</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение В.Берестова «Больная кукла»</p> <p>Помочь понять содержание стихотворения, побуждать повторять слова за взрослым. Способствовать формированию умения слушать художественное слово, не отвлекаясь, сосредоточенно. Развивать внимание, память. Воспитывать доброе, заботливое отношение к кукле.</p>
	2.Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод»</p> <p>Развитие чувства ритма «Громко-тихо»</p> <p>Слушание: «Ёлочка» Красева</p>

		<p>Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко</p> <p>Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м., Игра с погремушками</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах.</p> <p>Развивать чувство ритма, динамический слух</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Зашагали наши ножки топ-топ-топ»</p> <p>Продолжать учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности, формировать правильную позу при рисовании. Развивать интерес к рисованию.</p> <p>Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» с.18</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. Воспитывать выдержку.</p>
<p><b>Декабрь 3 неделя</b></p> <p>Одежда и обувь.</p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Как одета кукла Маша»</p> <p>Формировать представления о названиях предметов ближайшего окружения (одежда обувь), умение группировать предметы по способу использования. Учить запоминать последовательность одевания.</p> <p>Развивать внимание, мышление. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p>О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». С.181</p> <p>Н. С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1-я младшая группа. С.34</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со</p>

		сменной направленности. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. Воспитывать выдержку. (№5)
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод» 2.Слушание: «Ёлочка» Красева 3.Пение: «Снег идет» М. Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.
	Речевое развитие	Звуковая культура речи: звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Развивать память, внимание. В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада. С.58
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	Пуговицы для платья Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладоней круговыми движениями, сплющивать их. Развивать умение прижимать сплюснутый комочек (пуговицы) в ограниченном пространстве. Создать радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы. Е. В. Полозова Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. с.60
	2.Физическое развитие	Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжок в длину с места. Развивать глазомер. Укреплять здоровье детей. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя.
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Русская народная песенка «Наша Маша маленька...» Познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание, обратить внимание на слова аленька, черноброва; учить согласовывать слова и предложения. Развивать

		интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать культурно- гигиенических навыки.
	2.Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод» 2.Развитие чувства ритма «Громко-тихо» 3.Слушание: «Ёлочка» Красева 4.Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко  Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. Развивать чувство ритма, динамический слух.  Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)  «Украсим матрешкам сарафаны»	Вызвать у детей желание украшать яркими мазками сарафаны матрешек, ритмично наносить мазки на силуэт сарафана.  Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий по рисованию, лепке, аппликацией) с.21
	2.Физическое развитие	Закреплять у детей умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу. Развивать внимание. Воспитывать выдержку, самостоятельность. (№6)
<b>Декабрь 4 неделя</b> <b>Скоро праздник Новый год.</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Новогодние игрушки»  Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (новогодних игрушках), формировать умение называть цвет, величину предметов, подбирать предметы по тождеству (найди такой же); развивать умение включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками предмет, гладить его и др.)  О. Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С.172

	Физическое развитие	Продолжать учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске. Развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения. (№7)
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Прыжки на двух ногах» Развитие чувства ритма «Узнай инструмент». Слушание: «Ёлочка» Красева Пение: «Снег идет» М. Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение
	Речевое развитие	«Кукла идет на елку» Закреплять знание названий предметов одежды, последовательности одевания. Упражнять в отчетливом произнесении звука м изолированно и в словах. Побуждать участвовать в описании куклы. Развивать у детей внимание, память. Способствовать созданию праздничного настроения. Н.С.Голицына с.61
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Ёлочка» Закреплять умения раскатывать глину прямыми движениями между ладонями. Учить составлять простейшие изображения. Развивать внимание, желание лепить. Воспитывать доброту и отзывчивость. Н.С.Голицына с.64
	Физическое развитие	Закреплять умение детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске. Развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
Четверг	Речевое развитие (чтение)	Чтение стихотворения Я. Акима «Елка»

	художественной литературы)	Учить слушать литературное произведение, побуждать договаривать слова, фразы. Закреплять знание названий цветов, игрушек, активизировать словарь. Развивать память, речь. Создавать радостное настроение в ожидании праздника
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Прыжки на двух ногах» Развитие чувства ритма «Узнай инструмент». Слушание: «Ёлочка» Красева Пение: «Дед Мороз» Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки..
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Закрасим елку» Учить детей аккуратно в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт елки. Закреплять умение работать с красками, знание цвета. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать доброту отзывчивость Н.С.Голицына с.64
	Физическое развитие	Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой. Развивать умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать выдержку, внимание. Укреплять здоровье детей.
<b>Январь 1 неделя</b> <b>Зима пришла</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Зима» Формировать представления о зимних природных явлениях (стало холодно, идет снег), основы взаимодействия с природой (одеваться по погоде);

		<p>привлечь внимание к красоте зимней природы, необходимость кормить птиц, к зимним забавам; развивать мелкую моторику рук, воспитывать доброту, желание заботиться о птицах.</p> <p>О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». С. 222</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей катать мяч, ползать по гимнастической скамейке, приучать соблюдать направление при катании мяча. Развивать глазомер. Воспитывать умение дружно играть</p> <p>Физкультура С. Я. Лайзане №1</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод», «Прыжки на двух ногах»</p> <p>Развитие чувства ритма «Пляска персонажей».</p> <p>Слушание: «Ёлочка» Красева</p> <p>Пение: «Снег идет» М.Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах.</p> <p>Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p>
	Речевое развитие	<p>Рассказывание без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.</p> <p>В. В. Гербова Занятия по развитию речи в ясельных группах детского сада с.69</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Снеговик»</p> <p>Учить детей лепить округлую форму, составлять фигурку снеговика из двух шариков и дополнительного материала. Развивать речевую активность.</p> <p>Н. С. Голицына Конспекты комплексно - тематических занятий 1 – я младшая группа с. 68</p>

	Физическое развитие	Закреплять умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, ползать по гимнастической скамейке. Развивать чувство равновесия и координацию движения. Воспитывать у детей умение выполнять задание самостоятельно. №2
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Русская народная сказка «Колобок»  Помочь понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова в песенке Колобка. Развивать память, внимание. Воспитывать доброту  Н.С.Голицына Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа с.67
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод»  Пение: «Здравствуй, Дед Мороз», «Снег идет» М. Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко  Слушание: «Ёлочка» Красева  Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м  Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах.  Развивать чувство ритма, тембровый слух.  Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Снежок порхает, кружится...»  Учить создавать образ снегопада. Закреплять умение рисовать пятнышки ватными палочками. Закрепить представление о белом цвете. Развивать чувство цвета и ритма.  И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.40
	Физическое развитие	Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой. Развивать глазомер. Воспитывать умение слушать воспитателя. №3

<b>Январь 2 неделя</b>		
<b>Зимние забавы</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Игры со снежками»</p> <p>Развивать умение различать количество предметов: один – много; формировать представления о зимних природных явлениях и зимних забавах, воспитывать у детей умение играть в подвижные игры вместе с воспитателем и детьми.</p> <p>О. Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С.131</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. №4</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Парлова, «Бег» Ломовой</p> <p>Слушание: «Кошечка» Ломова</p> <p>Пение: «Зима» Карасева, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко</p> <p>Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Рассматривание картины «Саша и снеговик»</p> <p>Учить внимательно рассматривать картину, понимать ее содержание, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 2-4 слов. Закреплять знание названий предметов зимней одежды. Активизировать словарь по теме. Развивать наблюдательность Воспитывать умение слушать.</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Снеговик играет в снежки»</p> <p>Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми.</p>

		<p>Закреплять умение лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p> <p>И. А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду» с.46</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске. Развивать чувство равновесие, внимание. Воспитывать умение дружно играть. №5</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение стихотворения «Снег» А. Барто. Дидактическая игра «Где снежинка?»</p> <p>Побуждать детей рассказывать стихотворение вместе с воспитателем, выполнять соответствующие тексту движения, использовать в речи предлоги, понимать инструкцию взрослого. Развивать память.</p> <p>В. В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. С. 70</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Парлова, «Бег» Ломовой</p> <p>Слушание: «Кошечка» Ломова</p> <p>Пение: «Зима» Карасева, «Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко</p> <p>Подвижные игры, пляска: Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени»</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Снежок порхает, кружиться»</p> <p>Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «примакивания». Закреплять представление о белом цвете. Развивать мелкую моторику, чувство цвета.</p>

		А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. с.41
	Физическое развитие	Продолжать учить детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске. Развивать чувство равновесие, внимание. Воспитывать умение дружно играть. №5
<b>Январь 3 неделя</b>		
<b>Зима в лесу</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Найди пару» Формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет, упражнять в установлении сходства и различия между предметами имеющими одинаковое название (красные, синие, зеленые варежки, шапки, шарфики, обогащать чувственный опыт детей в играх с дидактическим материалом, развивать умение сравнивать, соотносить, группировать предметы по одному из сенсорных признаков. О. Э. Ливинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста с.128
	Физическое развитие	Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве № 4
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера  Слушание: «Кошечка» Ломова  Пение: «Зима» Карасева,  Подвижные игры, пляска: Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени»  Учить реагировать на начало и конец музыки.  Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.  Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	Сочинение воспитателем и детьми рассказа на тему «Как мы птичек кормили». «Сова» упражнение на укрепление артикуляционного аппарата, на звукопроизношение.

		<p>Учить детей следить за рассказом воспитателя, принимать участие в рассказывании: добавлять слова, заканчивать фразу, начатую педагогом; упражнять детей в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах Развивать наблюдательность, память. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.</p> <p>В. В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. С. 85</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Угощайся, мишка!»</p> <p>Продолжать учить детей лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы, мелкую моторику рук, координировать работу обеих рук.</p> <p>А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. с.52</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в бросании в горизонтальную цель, закреплять умение прыгать в длину с места. Способствовать развитию глазомера, координации движений, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать умение быть внимательными друг к другу при необходимости. №6</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Рассказывание сказки «Зима в лесу» Е. Железнова</p> <p>Учить детей слушать сказку без наглядного сопровождения, следить за развитием действия сказки, формировать умение отвечать на простейшие вопросы. Развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>О. Э.Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С.225</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера</p> <p>Слушание: «Песенка о Петрушке» Брамса</p> <p>Пение: «Цыплята» Филиппенко</p> <p>Подвижные игры, пляска: Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p>

		<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Угощайся зайка!»</p> <p>Познакомить детей с особым видом рисования раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кисть - вести по ворсу не выходя за контур, вовремя добирать краску. Закреплять технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие. Воспитывать интерес рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p> <p>А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. с.53</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании. Способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал. №7</p>
<p><b>Январь 4 неделя</b></p> <p><b>Аквариум.</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Что есть у рыбки».</p> <p>Дать первоначальное представление о строении рыбы: вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко, на голове есть рот и глаза. Формировать представление об отличии живой рыбки, от рыбки игрушки. Учить обращать внимание на величину предметов; формировать умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине.</p> <p>С. Н. Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников» с.19</p>
	Физическое развитие	<p>Продолжать учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании. Способствовать развитию</p>

		чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал. №7
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Слушание: «Песенка о Петрушке» Брамса Пение: «Цыплята» Филиппенко, «Зима» Карасева, Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м Учить реагировать на начало и конец музыки. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	«Кто умеет говорить». Закрепить представление о рыбах. Уточнить произнесении звука б в звукоподражании. Побуждать произносить фразы с разной высотой голоса. Упражнять в согласовании глаголов и именами существительными в числе. Развивать внимание, речь, мышление. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.79
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Рыбки плавают в аквариуме» Закреплять умение раскатывать ком глины между ладонями прямыми и круговыми движениями, учить расплющивать шар между ладонями, развивать интерес к рыбкам, воспитывать аккуратность. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.81
	Физическое развитие	Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы. Развивать умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать умение дружно действовать в коллективе. №8
Четверг	Речевое развитие (чтение)	Чтение потешки «Вот и люди спят». Закрепить представление о рыбах. Вызвать у детей радость от прослушивания потешки и желание

	художественной литературы	<p>слушать ее неоднократно; поощрять попытки малышей проговаривать слова потешки вместе с педагогом. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать бережное отношение к животным, рыбам.</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе». с.50</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера</p> <p>Слушание: «Песенка о Петрушке» Брамса</p> <p>Пение: «Цыплята» Филиппенко, «Зима» Карасева,</p> <p>Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Аквариум»</p> <p>Продолжать учить детей рисовать прямые линии, использовать в работе 3 краски. Закреплять умение рисовать мазки, представление о рыбках. Развивать воображение, внимание. Воспитывать бережное отношение к ним и уходе за ними.</p> <p>Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.80</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы. Развивать умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать умение дружно действовать в коллективе. №8</p>
<b>Февраль 1 неделя</b>		
<b>Моя семья</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>Петушок с семьей «Моя мама»</p> <p>Совершенствовать зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить</p>

		<p>слово с предметом, его изображением, узнавать на фотографиях знакомые лица, называть их упрощенными словами, воспитывать любовь к близким и родным.</p> <p>(Н.А.Карпухина с.20),</p> <p>О. Э.Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С.92</p>
	Физическое развитие	<p>Продолжать учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, развивать умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. №1</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в воротники», «Марш» Парлова, «Бег» Ломовой</p> <p>Слушание: «Песенка о Петрушке» Брамса «Кошечка» Ломова</p> <p>Пение: «Цыплята» Филиппенко, «Зима» Карасева</p> <p>Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>«Купание куклы Кати».</p> <p>Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показать малышам, как интересно можно играть с куклой. Воспитывать культурно-гигиенических навыки.</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Бублики – баранки»</p> <p>Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления изделий (посыпание манкой, протыкание дырочек карандашом или пластиковой</p>

		вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелку моторику.
	Физическое развитие	Упражнять детей в ползании под рейку, прыжках в длину с места. Развивать ловкость, внимание. Воспитывать умение быть дружными, помогать друг другу. №2
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Стихотворение А.и П.Барто «Девочка ревушка»  Познакомить с произведением А. И П. Барто «Девочка — ревушка», помочь понять содержание, учить отвечать на вопросы, отчетливо произносить звуки, а, о, у. Развивать желание слушать художественное произведение.  В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада. С.99
	Музыка	Музыкально-ритмические движения:Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Слушание: «Песенка о Петрушке» «Кошечка» Ломова  Пение: «Снег идет» М. Еремеевой «Зима» Карасева Повижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м  Учить реагировать на начало и конец музыки.  Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.  Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение  Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Украсим платье узором»  Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья, закреплять умение держать кисточку тремя пальцами. Развивать чувство цвета  Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество. С.30
	Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места. Развивать глазомер, координацию движений и чувства равновесия. Воспитывать самостоятельность, желание играть вместе. №3

<b>Февраль 2 неделя</b>		
<b>«Посуда»</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Посуда»</p> <p>Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (посуда), группировать предметы посуды по способу использования (из чашки пьют и др.), развивать внимание, мышление детей, воспитывать умение играть вместе.</p> <p>О. Э.Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С.166</p>
	Физическое развитие	<p>Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч. Развивать равновесие, глазомер. Воспитывать сдержанность, умение дружно играть. №4</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломовой</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Семья»</p> <p>Слушание: «Молодой солдат» Красевой</p> <p>Пение: «Мы солдаты» Слонова</p> <p>Повижные игры, пляска: «Игра с матрешками» обр. Рустамова</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p>
	Речевое развитие	<p>Звуковая культура речи: звук ф</p> <p>Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и</p>

		<p>закрепление произношения звука ф. Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с.61</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Тарелка с яблоками»</p> <p>Продолжать учить лепить плоские и круглые формы, использовать умения, полученные ранее. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество. С.30</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч. Развивать равновесие, глазомер. Воспитывать сдержанность, умение дружно играть. №4</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».</p> <p>Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом. Учить согласовывать слова в предложении. Развивать память.</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломовой</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Семья»</p> <p>Слушание: «Молодой солдат» Красевой</p> <p>Пение: «Мы солдаты» Слонова</p> <p>Повижные игры, пляска: «Игра с матрешками» обр. Рустамова</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p>

Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Украсим тарелки»</p> <p>Формировать умение рисовать круги, ориентируясь на опору в виде круглого листа бумаги.</p> <p>Развивать восприятие цвета, закреплять знание основных цветов. Совершенствовать умение работать кистью – держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску. Воспитывать любовь к животным и желание помогать.</p> <p>Е. В. Полозова Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. с.70</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч. Развивать равновесие, глазомер. Воспитывать сдержанность, умение дружно играть. №5</p>
<p><b>Февраль 3 неделя</b></p> <p><b>Зима прошла</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Большие и маленькие мячи»</p> <p>Формировать умение обследовать предметы, выделяя величину; упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (большой мяч – маленький мяч), формировать умение называть свойства предметов: большой, маленький; развивать умение различать количество предметов: много – один.</p> <p>О. Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста с.103</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, быстро реагировать на сигнал, воспитывать умение дружно играть. №5</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Чей домик?» Тиличеевой, «Устали наши ножки»</p> <p>Слушание: «Молодой солдат» Красевой</p> <p>Пение: «Мы солдаты» Слонова</p> <p>Подвижные игры, пляска: «Сапожки» (р.н.м.)</p>

		<p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки</p>
	Речевое развитие	<p>Рассказывание без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте, отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Воспитывать усидчивость, терпение</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Вот как мы умеем»</p> <p>Учить детей находить сходство с окружающими предметами, персонажами. Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество. С.25</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений; воспитывать умение помогать друг другу №6</p>
Четверг	Художественно – эстетическое развитие (рисование Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение стихотворения Н. Саксонской «Где мой пальчик»</p> <p>Познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?», учить добавлять слова, заканчивать фразы, активизировать речь. Развивать память, внимание. Воспитывать умение слушать. (Н.Е. Вераксы с.153)</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Чей домик?» Тиличевой, «Устали наши ножки»</p> <p>Развитие чувства ритма «Паровоз».</p> <p>Слушание: «Молодой солдат» Красевой</p> <p>Пение: «Мы солдаты» Слонова, «Песня солнышку» Ладонщиков</p> <p>Подвижные игры, пляска: «Игра с матрешками» обр. Рустамова</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p>

		<p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Снежная улица»</p> <p>Закреплять представление о признаках зимы: идет снег, он лежит на земле, на деревьях. Учить рисовать снег приемом примакивания и круговыми движениями. Побуждать эмоционально реагировать на свой рисунок. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество. С.24</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; развивать чувства равновесия и глазомер; способствовать воспитанию выдержки, смелости.</p> <p>№7</p>
<p><b>Февраль 4 неделя</b></p> <p><b>Профессии.</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Кто нас лечит?»</p> <p>Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребенку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно - следственные связи. Воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.</p> <p>Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». С.69</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, закреплять умение подпрыгивать. Развивать координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать дружелюбие.</p> <p>№5</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Чей домик?» Тиличевой, «Устали наши ножки»</p>

		<p>Слушание: «Молодой солдат» Крассовой</p> <p>Пение: «Мы солдаты» Слонова</p> <p>Повижные игры, пляска: «Сапожки» (р.н.м.) обр.Ломовой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Дидактическая игра «Кому что нужно?»</p> <p>Упражнять детей в названии предметов и их качеств, соотнесений орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер); развивать слуховое восприятие; воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» с.111</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Овощи и фрукты полезные продукты».</p> <p>Дать элементарные представления о пользе овощей и фруктов для здоровья. Закреплять знание обобщающих понятий: овощи – фрукты, навыки лепки округлых предметов. Учить приему вдавливания. Развивать мелкую моторику рук, внимание.</p> <p>Н. С. Голицына Конспекты комплексно – тематически занятий 1-я младшая группа с.95</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках. Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать умение помогать друг другу.</p> <p>№6</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчаровского Приключения Мишутки ушастика».</p> <p>Познакомить детей с новым произведением, формировать умение воспринимать небольшой по объему рассказ без наглядного сопровождения. Развивать внимание, интерес к художественной литературе. Воспитывать дружелюбие.</p>

		В. В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада». С.94
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Чей домик?» Тиличеевой Пляска «Пальчики и ручки» Слушание: «Молодой солдат» Красевой Пение: «Песня солнышку» Ладонщикова, «Мы солдаты» Слонова Повижные игры, пляска: «Сапожки» (р.н.м.) обр.Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Постираем полотенца» Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Развивать восприятие, наглядно образное мышление. Воспитывать аккуратность. И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С.58
	Физическое развитие	Учить детей ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель. Развивать чувство равновесия и глазомер. Воспитывать выдержку, смелость. №7
<b>Март 1 неделя</b> <b>Мамин день</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Самая хорошая мамочка моя» Закреплять представление о семье, развивать внимание, речь, воспитывать любовь и привязанность к маме Н. С. Голицына Конспекты комплексно – тематически занятий 1-я младшая группа с. 96

	Физическое развитие	Учить детей метанию на дальность из-за головы и катанию мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мяча; развивать глазомер. №1 (стр.114)
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой, «Поезд» Метлова Развитие чувства ритма «Паровоз». Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока» Слушание: «Маленький марш» Арсеева Пение: Пирожки» Филиппенко, «Песня солнышку» Ладонщикова Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение
	Речевое развитие	С мамой не страшно Побуждать слушать литературное произведение без показа. Упражнять в отчетливом произнесении звука в. Способствовать развитию слухового внимания, силы голоса. Воспитывать любовь и уважение к маме. (Голицына с.97)
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Что для мамы я слеплю» Закреплять умение лепить из глины знакомые предметы, раскатывать глину между ладонями круговыми и прямыми движениями. Побуждать лепить фигуры из нескольких частей, плотно скрепляя их между собой. Развивать у детей желание готовить подарок для мамы и дарить, сопровождая словами. Воспитывать любовь к близкому человеку. Н. С. Голицына Конспекты комплексно – тематически занятий 1-я младшая группа с.98
	Физическое развитие	Упражнять детей метании на дальность из-за головы и катании мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мяча; развивать глазомер. №1 (стр.114)

Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Русская народная сказка «Козлятки и волк» Учить внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее содержание. Побуждать подпевать песенке, передавать голосом высоту звучания. Дать первоначальные представления об осторожности при общении с незнакомыми людьми. Развивать память, внимание. Воспитывать уважение к близким.
	Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой, «Поезд» Метлова 2. Развитие чувства ритма «Паровоз». 3. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока» 4. Пение: «Пирожки» Филиппенко, «Маме песенку пою» Т. Попатенко 5. Повижные игры, пляска: «Игра с матрешками» Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Подарок маме» Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии, упражнять в использовании приема примакивания. Закреплять знание названий цветов. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать желание подарить маме подарок, сопровождая словами. Н. С. Голицына Конспекты комплексно – тематически занятий 1-я младшая группа с. 99
	Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами; развивать чувство равновесия; способствовать преодолению робости №2 стр. 115

<b>Март 2 неделя</b>		
<b>Природа проснулась</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку. Знакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Активизировать словарь по теме, закреплять знание названий предметов одежды. Развивать слуховое внимание. Воспитывать нравственные качества: доброту, дружеские взаимоотношения.</p> <p>Н. С. Голицина Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа с.127)</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках. Развивать координацию движений, умению сохранять определенное направление при броске предметов. Воспитывать смелость, выносливость.</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой, «Поезд» Метлова</p> <p>Развитие чувства ритма «Паровоз».</p> <p>Слушание: «Молодой солдат» Красевой</p> <p>Пение: «Пирожки» Филиппенко «Мамочка моя» Арсеева</p> <p>Подвижные игры, пляска: «Игра с матрешками»</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».</p> <p>Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй. Развивать внимание. Воспитывать доброту, отзывчивость.</p> <p>(В. В. Гербова «Развитие речи в первой младшей группе детского сада» с.81)</p>

Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Светит солнышко в окошко».</p> <p>Закреплять представления о весенних явлениях природы. Упражнять в знакомых приемах лепки. Развивать мелкую моторику рук, интерес к действиям с глиной.</p> <p>Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1- я младшая группа с.131)</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей в ходьбе по наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой; способствовать развитию ловкости; воспитывать смелость, умение дружно играть №3 стр.116</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница»</p> <p>Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница». Продолжать объяснять детям как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с.86 -87</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками» лат.н.м., «Поезд» Метлова</p> <p>Развитие чувства ритма «Барабан».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Коза»</p> <p>Слушание: «Дождь идет» Арсеева</p> <p>Пение: «Пирожки» Филиппенко, «Самолет» Тиличеева</p> <p>Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>

Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Вот какие у нас сосульки!»  Учить детей проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызвать желание передавать свои впечатления в ассоциативны образах доступными изобразительно - выразительными средствами.  А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С.63
	Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой; способствовать развитию ловкости; воспитывать смелость, умение дружно играть №3 стр.116
<b>Март 3 неделя</b>		
<b>Магазин игрушка (народная игрушка)</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Народная игрушка. Чего не стало?»  Формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (народные игрушки), называть материалы, из которых сделаны игрушки (дерево, глина, пластмасса), включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним; развивать внимание память.  О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» с. 185
	Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейку, ползании на четвереньках и подлезании под веревку, учить становиться в круг взявшись за руки, развивать чувство равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно уверенно. №4 стр.114
Вторник	Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Потанцуем вместе» обр. Ломовой  2. Развитие чувства ритма «Барабан».  3. Слушание: «Барабан» Журбинской  4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой

		<p>5.Повижные игры, пляска: «Птички и машины»Ломовой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки</p>
	Речевое развитие	<p>Рассматривание сюжетной картины «Чудо паровозик»</p> <p>Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. Развивать речь, внимание.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с.85</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Неваляшка»</p> <p>Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера. Закреплять умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Развивать интерес к лепке. Воспитывать самостоятельность</p> <p>А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С.64</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку, закреплять умения становиться в круг взявшись за руки, развивать чувство равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно уверенно. №4 стр.114</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>А. Барто «Лошадка» (заучивание)</p> <p>Помочь детям понять содержание стихотворения, вызвать желание слушать его повторно, повторять за воспитателем отдельные слова и фразы.</p> <p>Активизировать в речи слова: шерстка, причешу, приглажу. Развивать память. Воспитывать бережное отношение к игрушкам</p>

	Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Лошадка» (прямой галоп) Тиличевой</p> <p>2. Развитие чувства ритма «Паровоз».</p> <p>3. Слушание: «Барабан» Журбинской</p> <p>4. Пение: «Самолет» Тиличевой</p> <p>5. Повижные игры, пляска: «Игра с матрешками»</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>Украсим матрешке фартук»</p> <p>Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге; развивать восприятие цвета; закреплять название цветов; воспитывать умение аккуратно рисовать.</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя. 35 стр.118</p>
<p><b>Март 4 неделя</b></p> <p><b>Фольклор»</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Поможем куклам найти свои игрушки»</p> <p>Закреплять умение группировать однородные и разнородные предметы и соотносить их по цвету, Знание названий геометрических форм: шарик, кубик, кирпичик. Упражнять в умении действовать по словесному указанию без показа. Способствовать развитию слухового восприятия. Воспитывать отзывчивость.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий с.119</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, воспитывать умение дружно играть, помогать друг другу. №6 стр.119</p>
Вторник	Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения:</p>

		<p>Упражнение с флажками» лат.н.м. «Поезд» Метлова</p> <p>2.Развитие чувства ритма «Барабан».</p> <p>3.Слушание: «Барабан» Журбинской</p> <p>4.Пение: «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой</p> <p>5.Повижные игры, пляска: «Птички и машины»Ломовой</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Рассказ воспитателя о петушке. Игра «Подарим петушку перышко»</p> <p>Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосу петуха; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>В. В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. С 69</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Солнышко – колоколнышко»</p> <p>Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить детей лепить солнце в виде пластилиновой картины. Показать возможность сочетания разных форм деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику рук.</p> <p>А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С.66</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. №7 стр.119</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение)	<p>Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»</p> <p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр..М. Булатова). Развивать</p>

	художественной литературы)	<p>умение слушать, отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>В. В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада». С.92</p>
	Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками» лат.н.м.</p> <p>2. Развитие чувства ритма «Паровоз».</p> <p>3. Слушание: «Барабан» Журбинской</p> <p>4. Пение: «Самолет» Тиличеева</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Солнышко – колоколнышко».</p> <p>Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в однообразии разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С.66</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. №7 стр.119</p>
<p><b>Апрель 1 неделя</b></p> <p><b>Разные материалы</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Какая разная бумага»</p> <p>Формировать представление о свойствах бумаги, побуждать сравнивать предметы по весу, использовать прилагательные: легкий, тяжелый. Учить делать простейшие обобщения. Развивать мышление. Воспитывать усидчивость, любознательность.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1- я младшая группа» с.114</p>

	Физическое развитие	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, развивать умение сохранять определенное направление при броске предметов. №8 стр. 120
Вторник	Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Упражнение с флажками» лат.н.м. 2. Развитие чувства ритма «Барабан». 4. Слушание: «Барабан» Журбинской 5. Пение: «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой 5. Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	В гости к Тиме Уточнить представления детей о свойствах бумаги: шуршит, рвется, побуждать обозначать их словами. Упражнять в отчетливом произношении звуков т-ть. Способствовать развитию слухового внимания Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1- я младшая группа» с 115
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Пирамидка» Закреплять у детей умения раскатывать комочки глины круговыми движениями между ладоней, сплющивать их, соотносить предметы по величине, использовать слова: большое, поменьше, маленькое. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность (Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий с.111)

	Физическое развитие	Упражнять детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, развивать умение сохранять определенное направление при броске предметов. №8 стр. 120
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	А. Барто «Мяч» Помочь детям запомнить новое стихотворение, учить проговаривать отдельные слова и фразы. Закреплять умение соотносить предметы с его изображением на картинке. Развивать память. Воспитывать отзывчивость, доброту  Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий с.111
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Лошадка» (прямой галоп) «Упражнение с флажками» Развитие чувства ритма «Паровоз». Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем» Слушание: «Барабан» Журбинской Пение: «Самолет» Тиличеева Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Много мячиков у нас» Упражнять в рисовании предметов округлой формы, закреплять навыки работы с красками, умение различать и называть цвета. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать умение аккуратно рисовать, не пачкать стол.  (Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий с.111)
	Физическое развитие	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию

		чувства равновесия и координации движений. (стр.121, №1)
<b>Апрель 2 неделя</b>		
<b>Комнатные растения</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Рассматривание комнатных растений»</p> <p>Познакомить детей с комнатными растениями (фикус, травка), рассказать, что растения живые: пьют воду, растут, их надо поливать, упражнять в использовании слов: большие, маленькие, узкие, широкие; воспитывать любовь и бережное отношение к комнатным растениям.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа» с. 104</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. (стр.121, №1)</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Покружись и поклонись» Герчик, «Упражнение с флажками» лат.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма «Барабан».</p> <p>Слушание: «Спи, моя радость» Моцарт</p> <p>Пение: «Козлик» Гаврилов</p> <p>Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Упражнение на звукопроизношение, на воспитание у детей отчетливого и внятного произношения слов и фраз. Упражнение на развитие слухового восприятия.</p>

		<p>Учить детей правильно произносить звук с (сь) в отдельных словах и фразах, произносить слова отчетливо и ясно, различать на слух звукоподражания.</p> <p>В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» с.109</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Посадим цветочек в горшочек»</p> <p>Закреплять умение раскатывать глину прямыми и круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа» с. 108</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, учить соразмерять бросок с расстояния до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя. (стр.122 №2)</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение Е. Благинина «Цветочек – огонек»</p> <p>Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание, побуждать детей повторять слова и фразы за воспитателем.</p> <p>Закреплять представления о комнатных растениях и уходе, а ними. Развивать память. Воспитывать бережное отношение к растениям.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа» с. 106</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «С чем будем играть?», «Упражнение с флажками»</p> <p>Развитие чувства ритма «Паровоз».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем»</p> <p>Слушание: «Спи, моя радость» Моцарт</p> <p>Пение: «Козлик» Гаврилов</p> <p>Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>

		<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Горшочек для цветов»</p> <p>Учить технике штриховки ограниченных поверхностей. Закреплять умение правильно держать карандаш. Закреплять знание цветов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к растениям.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий 1 – я младшая группа.» с.107</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение бросать на дальность из-за головы, катать мяч друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, воспитывать дружеские взаимоотношения. (стр.123 № 3)</p>
<p><b>Апрель 3 неделя</b></p> <p><b>Домашние и дикие животные</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Подарки для ежиков»</p> <p>Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия, мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений с.30</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, воспитывать смелость. (стр.124 №4)</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера, «Упражнение с флажками» лат.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма «Барабан».</p> <p>Слушание: «Спи, моя радость» Моцарт</p> <p>Пение: «Козлик» Гаврилов</p> <p>Подвижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой</p>

		<p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Игра инсценировка «Как машина зверят катала».</p> <p>Повторение потешки «Ай качи, качи, качи...».</p> <p>Учить детей участвовать в инсценирование рассказа; активизировать в речи детей наречия вперед, назад и прилагательные (названия цветов), напомнить знакомую потешку, развивать у детей желание читать вместе с педагогом. Воспитывать доброту, дружеские взаимоотношения.</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» с.101</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>Лепка «Птенчики в гнездышке»</p> <p>Учить детей создавать образ птенцов, прикрепляя друг к другу шарики, слепленные из глины: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей, развивать образное мышление, чувство формы и композиции. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.</p> <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.72</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, воспитывать смелость. (стр.124 №4)</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Сказка В. Бианки «Лис и мышонок»</p> <p>Познакомить с содержанием сказки В.Бианки «Лис и мышонок», приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию. Развивать внимание. (Вераксы 248)</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ломовой, «Упражнение с флажками»</p> <p>Развитие чувства ритма «Паровоз».</p>

		<p>Слушание: «Спи, моя радость» Моцарт</p> <p>Пение: «Козлик» Гаврилов</p> <p>Подвижные игры, пляска: «Игра с матрешками»</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Поможем мышонку спрятаться от кошки»</p> <p>Закреплять умение рисовать горизонтальные линии. Побуждать сопровождать процесс рисования речью, рассказывать о своем рисунке. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать желание помочь мышонку. Н. С. Голицына Конспекты комплексно – тематически анятий 1 – я ладшая группа». с. 103)</p>
	Физическое развитие	<p>Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, развивать смелость, ловкость, умение по сигналу прекращать движение. (стр.125 №5)</p>
<p><b>Апрель 4 неделя</b></p> <p><b>Пришла весна</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Весна»</p> <p>Формировать представления о доступных явлениях природы, о сезонных явлениях весной (потеплело, тает снег, бегут ручьи); о понятиях «можно», «нельзя», «опасно». Развивать интерес к играм – действиям под звучащее слово.</p> <p>О. Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста с.235</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя. (стр.126 №6)</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ломовой, «Упражнение с флажками»</p>

		<p>Развитие чувства ритма «Паровоз».</p> <p>Слушание: «Спи, моя радость» Моцарт</p> <p>Пение: «Козлик» Гаврилов</p> <p>Подвижные игры, пляска: «Игра с матрешками»</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Рассматривание картины «Дети играют в кубики»</p> <p>Учить детей внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; уточнить представления детей о значении прилагательных «длинный», «короткий», побуждать использовать эти слова в речи. Развивать внимание, мышление. Воспитывать умение дружно играть. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада 107, )</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Вот какой у нас мостик»</p> <p>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции. Закреплять умения детей лепить столбики-бревнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков по длине – отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и величины. (И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.70)</p>
	Физическое развитие	<p>Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, развивать чувства равновесия и координации движений. (стр.127 №7)</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение стихотворения «Ветер по морю гуляет...» (отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»)</p> <p>Познакомить с отрывком из стихотворения из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтана», помочь</p>

		<p>понять содержание стихотворения, желание слушать неоднократно. Развивать интерес к художественной литературе.</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Покружись и поклонись» Герчик, «С чем будем играть?»</p> <p>Развитие чувства ритма «Барабан».</p> <p>Слушание: «Березка» Тиличеева</p> <p>Пение: «Майская песенка» Юдахиной</p> <p>Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Ручейки бегут журчат»</p> <p>Учить детей проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность. (И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.68)</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. (стр. 127 №8)</p>
<p><b>Май 1 неделя</b></p> <p><b>Играем с водой и песком</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	
	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места, метание на дальность из-за головы. Воспитывать смелость, ловкость, самостоятельность. Учить согласовывать свои движения с движениями других детей. (стр.128 №1)</p>

Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Покружись и поклонись» Герчик, «С чем будем играть?»</p> <p>Развитие чувства ритма «Барабан».</p> <p>Слушание: «Березка» Тиличеева</p> <p>Пение: «Майская песенка» Юдахиной</p> <p>Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Д/упражнение «Так или не так?».</p> <p>Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.</p> <p>Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением Карабик. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» с.91</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Игрушки с которыми купаемся»</p> <p>Закреплять умение лепить предметы из двух частей, плотно прижимая части друг к другу</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места, метание на дальность из-за головы. Воспитывать смелость, ловкость, самостоятельность. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями других детей. (стр.128 №1)</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение С.Маршак «Детки в клетке»</p> <p>Познакомить с произведением С Маршак «Детки в клетке» (Слон, Жираф), продолжать учить рассматривать рисунки в книжке, активизировать в речи глаголы. Развивать интерес к книгам. Воспитывать бережное отношение к ним.</p>

	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ломовой, «Покружись и поклонись» Герчик Развитие чувства ритма «Паровоз». Слушание: «Березка» Тиличеева Пение: «Самолет» Тиличеева «Майская песенка» Юдахиной Подвижные игры, пляска: «Игра с матрешками» Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	
	Физическое развитие	Упражнять детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места, метание на дальность из-за головы. Воспитывать смелость, ловкость, самостоятельность. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями других детей. (стр.128 №1)
<b>Май 2 неделя</b> <b>Играем с водой и песком</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Поможем куклам найти свои игрушки», «Построим разные башни для разных игрушек». Закреплять умение группировать однородные и разнородные предметы и соотносить их по цвету. Закреплять знание названий геометрических форм: шарик, кубик, кирпичик. Учить соотносить по величине 3 размера. Закреплять умение строить домики-башни из кубиков и призм разной величины. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать доброту, отзывчивость.

		Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с.118
	Физическое развитие	Закреплять умение детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу. Развивать ловкость и ориентировку в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал.  С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей стр.129 №2
Вторник	Музыка	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Д.Б.Кабалевского), «Барабан» (муз.Г.Фрида)  Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т.Попатенко, сл.Найденовой)  Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Зашагали ножки»  Закреплять у детей умение слушать музыкальные произведения, подпевать в песне музыкальные фразы, начинать движения с началом музыки и завершать с ее окончанием
	Речевое развитие	Рассматривание картины «Спасаем мяч» (Голицына 110)  Помочь понять содержание картины, учить отвечать на вопросы, активно повторять за воспитателем отдельные слова; осмысливать взаимоотношения персонажей. Упражнять в отчетливом произношении звука «д». Вызвать сочувствие к девочке.
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Игрушки с которыми купаемся»  Закреплять представление о свойствах резины: мягкая, плавает. Закреплять умение лепить предметы из двух частей, плотно прижимать части друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброту.  Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с
	Физическое развитие	Закреплять умение детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу. Развивать ловкость и ориентировку в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал.  С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей стр.129 №2

Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	А. Барто «Кораблик»  Помочь запомнить стихотворение, читать вместе с воспитателем. Учить детей передавать интонации просьбы. Развивать интерес к художественной литературе.
	Музыка	Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы» «Игра с погремушками» (И. Кишко)  Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Зашагали ножки»  Закреплять у детей умение слушать музыкальные произведения, подпевать в песне музыкальные фразы, начинать движения с началом музыки и завершать с ее окончанием
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Деревянные колечки»  Познакомить с некоторыми свойствами дерева: твердое, плавают. Закреплять умение рисовать замкнутые линии, похожие на круг и овал, держать правильно карандаш. Развивать любознательность.  Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа
	Физическое развитие	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, развивать ловкость, чувство равновесия и глазомер.  С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.130 №3
<b>Май 3 неделя</b>  <b>Скоро лето.</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Лето красное идет»  Дать первоначальные представления о наступающем сезоне. Учить сравнивать природные явления весны и лета. Активизировать в речи названия предметов одежды, обобщающее понятие, закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию картинок  Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с.141
	Физическое развитие	Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в метании на дальность из-за головы и

		<p>катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей стр.131 №4</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения «Птичка летает» муз. Г.Фрида</p> <p>Слушание «Жалоба» муз. А.Гречанинова</p> <p>Пение «Сорока» муз. С.Железнова «Гули» муз. С. Железнова</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.</p> <p>Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.</p> <p>Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.</p>
	Речевое развитие	<p>«Праздник в лесу»</p> <p>Сообщить элементарные сведения о жизни диких животных летом. Активизировать словарь детей по теме. Закреплять знание цветов и их названий. Развивать внимание, речь.</p> <p>Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с.142</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Солнышко»</p> <p>Продолжать формировать навыки с глиной (раскатывать колбаску, лепить шарик и сплющивать его), развивать воображение и творческие способности детей, расширять знания о времена года</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей прыжкам в длину с места, в метании на дальность из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей стр.131 №4</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение сказки Д. Биссета «Га-гага».</p> <p>Познакомить с произведением Д. Биссета «Га-га-га», упражнять в произношении звукоподражаний, вызвать симпатию к маленькому гусенку.</p>

		Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой По программе от рождения до школы» Комплексные занятия с.264
	Музыка	Музыкально-ритмические движения «Марш и бег» муз. М.Рустамовамуз. Слушание «Жалоба» муз. А.Гречанинова Пение «Сорока» муз. С.Железнова «Гули» муз. С Железнова Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Зеленая травка Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать прямые короткие отрывистые линии. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать симпатию к маленькому гусенку. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой По программе от рождения до школы» Комплексные занятия с.264
	Физическое развитие	Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.132 №5
<b>Май 4 неделя</b>		
<b>Вот и стали мы большие</b>		
1	Познавательное развитие	Что мы знаем о предметах. Закрепить представление о предметном мире. Уточнить усвоение и использование в речи обобщающих понятий: одежда, посуда, мебель Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с.145

	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.133 №6</p>
2	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской .</p> <p>Слушание «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова</p> <p>Пение «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной, «Петушок» муз. С.Железнова</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.</p> <p>Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.</p> <p>Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.</p>
	Речевое развитие	<p>«Каких домашних животных мы знаем?»</p> <p>Закреплять знание названий диких и домашних животных. Упражнять в отчетливом произнесении звука к, закреплять умение произносить звукоподражание тихо и громко, быстро и медленно</p> <p>Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с.147</p>
3	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>Что мы умеем лепить.</p> <p>Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки. Закреплять осознание собственной гендерной принадлежности. Развивать мелкую моторику рук.</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, развивать глазомер, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.133 №7</p>
4	Речевое развитие (чтение)	Много знаем мы стихов

	художественной литературы	<p>Побуждать вспомнить знакомые литературные произведения. Закреплять представление о новом статусе детей. Развивать память.</p> <p>Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской .</p> <p>Слушание «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова</p> <p>Пение «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной, «Петушок» муз. С.Железнова</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.</p> <p>Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.</p> <p>Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.</p>
5	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Одуванчики в траве»</p> <p>Закреплять предметы округлой формы, умение рисовать короткие прямые линии. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность</p> <p>Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, упражнять бросать мяч вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.134 №8</p>

## 2.7 Культурно-досуговая деятельность

Месяц	Название	Цели
Сентябрь	1. Ладушки - ладошки	Вызвать положительные эмоции у детей. Развивать умение слушать.
	2. Театр «Репка»	Развивать у детей интерес к кукольному театру, учить внимательно смотреть и слушать спектакль.
	3. «На нашем дворе»	
	4. «Любимые игрушки»	Развивать интерес к предметному миру. Воспитывать умение эмоционально откликаться на увиденное
Октябрь	1. Кукольный театр Петрушки	Содействовать созданию эмоционально — положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности
	2. «Любит мишка играть, надоело мишке спать».	Доставить детям удовольствие при выполнении физических упражнений; развивать ловкость при беге, прыжках
	3. «Листопад»	Расширять знания детей об осени, её признаках и явлениях; развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен; учить читать наизусть небольшие стихотворения; формировать
	4. «Воздушные шары»	Вызвать радостные чувства. Развивать интерес к предметному миру. Воспитывать положительные эмоции
Ноябрь	1. «Сказка в гости к нам пришла»	Вызвать эмоциональный отклик на увиденное представление, сочувствие к персонажу. Воспитывать отзывчивость.
	2. Еле-еле, еле-еле, завертелись карусели»	Развивать двигательную активность детей, умение играть дружно, весело, выполнять движения разного характера. Воспитывать интерес к п/играм.
	3. «Музыкальные игрушки»	Развивать слуховое внимание, чувство ритма. Воспитывать желание музицировать.
	4. «В гости к бабушке Варварушке»	Знакомить малышей с русским народным творчеством; воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость на русские народные песни, пляски, игры; формировать умение детей двигаться, выполнять

		танцевальные движения; эмоциональность при исполнении песен; доставить детям удовольствие и радость.
Декабрь	«Мышки - шалунишки»	Развивать двигательную активность детей, умение играть дружно, весело, выполнять движения разного характера. Воспитывать интерес к п/играм.
	Настольный театр «Теремок»	Вызвать эмоциональный отклик на увиденное представление,развивать желание смотреть и слушать
	Игра забава «Лошадки бегут по снегу»	Побуждать детей к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса.
	«Звери встречаю Новый год»	Приобщать детей к подготовке новогоднего праздника «Новый год», учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции.
Январь	Елочная песенка	Приобщить детей к новомуднему празднику; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске.
	«Шишечки»	Побуждать детей вслушиваться в сюжет сказки, к импровизации.
	Тульские пряники	
	«Зимняя прогулка»	Развивать двигательную активность детей. доставить детям радость.
Февраль	«Вечер загадок»	Развивать интерес к окружающему, творческие способности, доставить детям удовольствие и радость.
	Досуг по ПДД: «Красный, желтый, зеленый»	Закрепить знания детей о светофоре, правил перехода улицы; развивать ориентировку в пространстве; создать радостную, благоприятную обстановку.
	Инсценировка сказки «Теремок»	Развивать средства общения и взаимодействия со взрослым и детьми в совместной театрализованной деятельности; развивать выразительность речи при исполнении разных по характеру ролей (изменение тембровой окраски голоса, выразительность движений; развивать память, внимание, воображение;

		воспитывать интерес к театрализованным играм.
	«Папа – лучший друг»	Вызвать у детей желание поиграть вместе с папой. Способствовать укреплению отцовской позиции в общении с детьми.
Март	«Мамин праздник»	Вызвать у детей желание поздравить маму. Развивать артистичность, смелость. Воспитывать любовь к матери.
	«Масленица»	
	Филимоновские игрушки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, поддерживать эмоциональную отзывчивость и интерес к народной игрушке, формировать художественно-эстетические вкусы и предпочтения, способность наслаждаться предметами народного быта.
	Музыкальное развлечение: «Мы любим петь и танцевать.»	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
Апрель	Театральное развлечение: Показ русской народной сказки «Колобок»	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать память, мышление; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.
	«Мы - волшебники»	Вызвать желание поэкспериментировать с красками. Закреплять знание цветов. Воспитывать аккуратность.
	«Мы веселые ребята»	Развивать силу, ловкость, быстроту. Воспитывать интерес к подвижной деятельности.
Май	«Калачи из печи»	Знакомить детей с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, побуждать к игре с движением.

«Весна пришла, тепло принесла»	Вызвать положительные эмоции от совместных игр на улице (музыкальных, подвижных, творческих).
«Дождик, пуще!»	Развивать эстетическое отношение к миру; развивать чувство ритма, побуждать к пляске. Отзываться на контрастные изменения в музыке
«Вот поезд наш едет»	Вовлечь детей в игру путешествие, развивать чувство ритма.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Материально – технические условия реализации программы

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Сенсорное развитие	Групповая комната	- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, памяти, воображения; - крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры;
Познавательное развитие	Групповая комната	-наборы для опытов с водой, воздухом, песком; - серии картинок с временами года, частями суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности, дикие и домашние животные, транспорт; - альбомы «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»
Формирование элементарных математических представлений	Групповая комната	- крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры; - комплекты геометрических фигур; - матрешки, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор объемных тел;

		-пирамидки разного размера; -кубики, разрезные предметные картинки.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		-наборы картинок для группировки: домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, цветы, овощи, фрукты, одежда, посуда, транспорт, продукты питания.  - серии картинок с временами года, частями суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности.
<b>Конструирование из разного материала</b>		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Групповая комната	- строительный материал; - конструкторы напольные; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; -модуль; -небольшие игрушки (фигурки животных, людей и т.п.), игрушечный транспорт.
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	- игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», шнуровки, парные картинки; вкладыши и др.)
Развитие всех компонентов устной речи	Игровая комната группы	- Художественная литература для чтения детям - картины, иллюстративный материал
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;  - развитие литературной речи;	Игровая комната группы, все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения	- Художественная литература для чтения детям - аудиовидеозаписи литературных произведений; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - игрушки-персонажи;

- приобщение к словесному искусству		- книжные уголки в группах;
<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровая комната группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- куклы, коляски, пупсы;</li> <li>- машинки разных размеров;</li> <li>- модули</li> </ul>
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература для чтения детям</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- куклы, коляски, пупсы;</li> <li>- машинки разных размеров;</li> </ul>
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>- уголок ряжения;</li> <li>- игрушки-персонажи</li> </ul>
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>- уголок ряжения;</li> <li>- игрушки-персонажи</li> </ul>

<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>— приобщение к правилам безопасного поведения</p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</li> </ul>
<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Игровая комната группы, участок детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения»),</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми.</li> </ul>
<p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></p>		
<p>Развитие навыков и умений трудовой деятельности</p>	<p>Все помещения группы, музыкальный зал, физкультурный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового</li> </ul>

(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	зал, участок учреждения	пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская» - куклы, коляски, пупсы - машинки разных размеров
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения, участок учреждения	- Игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

#### Музыкальная деятельность

- музыкально-художественная деятельность;  - приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный зал, игровая комната группы	- разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты»)
--	---	--

#### Изобразительная деятельность

развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, художественный труд)	Игровая комната группы; участок учреждения	- материалы и оборудование для продуктивной деятельности ((рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты;
развитие детского творчества	Игровая комната группы; участок учреждения	- настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); - художественная литература с иллюстрациями; - игрушки, муляжи

<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	игровая комната группы, физкультурный зал, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный центр;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.)</li> <li>- модуль горка;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	игровая комната группы, физкультурный зал; участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания;</li> <li>- общеразвивающих упражнений);</li> </ul>
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игры на ловкость;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> </ul>
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты</li> </ul>

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- физкультурно-игровое оборудование;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> </ul>
--	--	--

### 3.2 Учебно-методическое обеспечение

Аксарина Н. М. «Воспитание детей раннего возраста» Москва «Медицина» 1972.

Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «от рождения до школы». Первая младшая группа/авт.-сост. Н.Н Гладышева. – Волгоград: Учитель, 20015.

Вераксы Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа/ авт.-сост. Власенко О. П.

Голицына Н. С. Комплексно-тематические занятия. 1-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий» 2003.

Григорьева Г.Г. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. – М.: Просвещение, 2001.

Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.

Ляминой Г. М. «Воспитание детей раннего возраста» Москва «Просвещение» 1976.

Павловой Л. Н. «Воспитание и обучение детей раннего возраста» - М.: Просвещение 1986.  
Соколовская Н. В. Адаптация ребенка в условиях детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации – Волгоград: Учитель, 2008.

#### Плакаты большого формата

Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Познавательное развитие**

Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: академия развития, 1996.

Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.

Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2022.

Маханева М. Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для родителей. М.: ТЦ Сфера, 2008.

.Новоселовой С. Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста «Москва» Просвещение 1985.

Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа. - М. Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Павлова Л. Н. «Знакомим малыша с окружающим миром» М.: Просвещение 1987

Парамонова Л. А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2014

.Пиллюгига Э. Г. «Занятия по сенсорному воспитанию» Москва «Просвещение» 1983.

Радиной Е. И. Умственное воспитание детей раннего возраста М.: Просвещение 1968.

Теплюк С. Н. Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016.

### **ОО «Речевое развитие»**

«

Гербова В. В., Максакова А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., перераб. -М.: Просвещение, 1986.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2014.

Гербова В. В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-Синтез, 2012.

### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез 2005.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Ермакова С. О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г.

Картушина М. Ю. Забавы для малышей: Театральные развлечения для детей 2-3 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Павлова Л. Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез 2005.

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Доронова Т. Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Москва. Владос. 2004.

Жукова О. Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста – М.: Айрис-пресс, 2006.

Казакова Т. Г. Развитие у дошкольников творчества: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет. сада. М.: Просвещение, 18985.

Колдина Д. Н «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий». - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2008.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада: Из опыта работы – М.: Просвещение, 1990.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.

Полозова Е. В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. - ЧП Лакоценин С.С., Воронеж. - 2007.

Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез. 2007.

### **ОО «Физическое развитие»**

Бодраченко И. В. Игровые досуги для детей 2-5 лет. М, ТЦ Сфера,2009.

Буцинская П. П., Васюкава В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду – М.: Просвещение 1990.

Лайзане С. Я Физкультура для малышей: Книга для воспитателя дет. сада – М.: Просвещение, 1987.

Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым, малыш!» Москва ТЦ «Сера» 2006.