

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Арсеньевская общеобразовательная школа»  
(корпус №3, дошкольная группа № 2)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МОУ «Арсеньевская СОШ»  
(дошкольная группа №2)  
протокол от «30» 08 2023 г. № 13



**Рабочая программа образования детей 3-4 лет,  
вторая младшая группа**

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Составили: Е.С. Печникова  
А.А. Леонова

рп. Арсеньево

## Содержание

### Введение

I. Целевой раздел .....	4
1. Пояснительная записка .....	4
1.1 Цели, задачи и принципы реализации Программы .....	7
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.3. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет .....	8
2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры) .....	11
II. Содержательный раздел .....	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....	12
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	13
Образовательная область «Физическое развитие» .....	15
Образовательная область «Познавательное развитие» .....	16
Образовательная область «Речевое развитие» .....	19
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» .....	20
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы во 2 младшей группы .....	23
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников... ..	26
III. Организационный раздел .....	
3.1. Условия реализации Программы .....	30
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	32
3.3. Предметно- пространственная среда.....	32
3.4. Учебно-методическое сопровождение .....	34

### Приложения

1. Перспективно – тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.
2. Краткая презентация Программы
3. Перечень событий, праздников, мероприятий.

## **Введение**

Рабочая программа по развитию детей младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МОУ «Арсеньевская средняя общеобразовательная школа» (дошкольная группа № 2) (далее – Программа), в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО. Рабочая программа образования детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДО МОУ «Арсеньевская СОШ» (корпус №3, дошкольная группа №2).

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей с 07.00 до 19.00 часов. В ДГ функционируют группы для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности.

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Цели и задачи реализации программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
4. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.2. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-4 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</li> </ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.</p>

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

**В сфере трудового воспитания**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении

<p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
---	---

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</li> <li>- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>            Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организует поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>Математические представления</b>            Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше</p>

<p>взрослым и сверстникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>	<p>(позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.</p>
--	--

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<b>ОО Речевое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</li> <li>- выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p><b>Обогащение словаря:</b> педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><b>Активизация словаря:</b> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму</p>

существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **Связная речь**

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных в в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).

#### Фольклор народов мира

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения,

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошкова Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

<p>воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
--	---

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **ОО Художественно-эстетическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».

**Изобразительная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**Рисование**

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время

деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их

рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **Лепка**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация**

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно

формы, пропорций, цвета, фактуры;  
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;  
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;  
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  
- формировать умение у детей

прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройку двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Слушание**

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### Примерный перечень музыкальных произведений:

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

использовать в постройках детали разного цвета.

#### Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### **Пение**

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### **Песенное творчество**

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в

сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

<p>драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	---

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной</p>

<p>реагировать на сигнал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</li> <li>- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> </ul> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;</li> <li>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и</li> </ul>
--	--

обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строевые упражнения**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

### **Подвижные игры**

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

### **Спортивные упражнения**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трёхколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и

чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### 3.Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

**3.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.** В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

**Национально-культурные\*\*\*:**

Содержание дошкольного образования в ДГ включает в себя вопросы истории и культуры поселка Арсеньево и Тульской области, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького арсеньевца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДГ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Тульской областью.**

№	Тема	Младший дошкольный возраст
1.	Я, моя семья.	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности.
2.	Родной поселок.	Поселок, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности поселка. Современные и старинные постройки.

3.	Природа родного края.	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Тульской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.
4.	Быт, традиции.	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества.
5.	Русский народный костюм.	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.
6.	Народные игры.	Русские народные игры, традиционные в Тульской области.

### **Традиции ДГ:**

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного края.

### **Климатические \*\*\*:**

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости с учетом климатических и экологических условий Тульской области. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и теплое лето.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

### 3.2. Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### 3.3. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

### **3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

### **3.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное собрание «Будем дружно мы шагать, во всем друг другу помогать» Задачи развития и воспитания детей младшего возраста (3-4г)</li> <li>2. Консультация «Играют дети – играем вместе»</li> <li>3. Тематическая выставка «Наши игры»</li> <li>4. Анкетирование родителей на тему: «Давайте познакомимся»</li> <li>5. Мини-проект «Собираем урожай»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Детское творчество - мир ярких удивительных образов»</li> <li>2. Тематическая выставка «Наблюдаем с ребенком»</li> <li>3. Тематическая выставка с привлечением родителей «Красавица Осень» (фото, природные материалы, поделки, рисунки и т.д.)</li> <li>4. Проект «Знакомьтесь, это Я и моя семья»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Круглый стол «Приобщение детей к народным традициям, воспитание любви к родному краю»</li> <li>2. Анкетирование «Мой ребенок»</li> <li>3. Тематическая выставка «Игры и эксперименты с детьми младшего дошкольного возраста»</li> <li>4. Мини проект «Мой дом»</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиционное собрание с элементами тренинга «Роль семьи в воспитании ребенка»»</li> <li>2. Тематическая выставка «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</li> <li>3. Проект совместно с родителями «Цветные льдинки»</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фото - выставка «Зимние забавы»</li> <li>2. Акция «Накормим птиц зимой»</li> <li>3. Консультация «Как сделать кормушку с ребенком»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дискуссия «Роль семьи в патриотическом воспитании дошкольника»</li> <li>2. Тематическая выставка «Режим ребенка дома»</li> <li>3. Мини-проект с родителями «Режим выходного дня»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Родительское собрание в форме игрового практикума «Роль пальчиковых игр – в развитии речи ребенка»</li> <li>2. Мини проект «Я сам»</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Наши привычки - привычки наших детей».</li> <li>2. Тематическая выставка «Учим детей замечать красоту вокруг»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Итоговое собрание «Наши достижения»</li> <li>2. Тематическая выставка «Чем занять ребенка летом»</li> </ol>

### **3.7. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона

ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

#### 4. Организационный раздел

##### Организация режима пребывания детей младшей группы

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- Время приема пищи
- Укладывание на дневной сон
- Общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему закону СанПиНу (2.4.3648-20) для детей младшей группы 3-4 лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более – 15 минут.

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

#### 4.1. Режим дня (холодный период)

<b>Режимные моменты</b>	
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.15
	9.25-9.40
Подготовка к прогулке	9.40 – 10.00
Прогулка	10.00 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.50 – 12.00
Обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность, игры	15.40 – 16.00
Организованная образовательная деятельность	15.45 – 15.55, 16.05 – 16.15 (по подгруппам)
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16. 50 -17.00
Ужин	17.00– 17.30
Прогулка, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход детей домой	17.30 – 19.00

#### 4.2. Тематическое планирование.

<i>Временной период</i>	<i>Тема</i>
<b>1 сентября – 31 ноября</b>	<b>Осень. Сезонные изменения в природе.</b>
<b>Сентябрь</b> 1 сентября – День знаний, 27 сентября – День дошкольного работника.	
1 неделя	До свиданья лето, здравствуй детский сад! Мои игрушки.
2 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы.
3 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.
4 неделя	Осень. Труд в саду и огороде. 27 сентября – тематический день «Кто заботится о нас».
<b>Октябрь</b> 1 октября – День пожилых людей, 4 октября – День защиты животных, третье воскресенье месяца – День отца в России.	
1 неделя	Деревья и кустарники. 1 октября – тематический день «Бабушки и дедушки».
2 неделя	Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда.
3 неделя	Моя семья. Тематический день «Папу своего люблю».
4 неделя	Мой посёлок. Моя улица.
<b>Ноябрь</b> Последнее воскресенье месяца – День матери в России.	
1 неделя	Мой дом. Мебель.
2 неделя	Транспорт. ПДД.
3 неделя	Домашние животные. Птицы.
4 неделя	Дикие животные и птицы. Тематический день «Маму я свою люблю!».
<b>1 декабря – 28 февраля</b>	<b>Зима. Сезонные изменения в природе.</b>
<b>Декабрь</b> 31 декабря – Новый год.	
1 неделя	Волшебная вода.
2 неделя	Я в мире человек. Я вырасту здоровым.
3 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы.
4 неделя	Новый год!
<b>Январь</b>	
1 неделя	Белоснежная зима.
2 неделя	Зима. Зимние забавы.
3 неделя	Зима в лесу.
4 неделя	Животные севера и жарких стран.
<b>Февраль</b>	

<i>23 февраля – День защитника Отечества.</i>	
<i>1 неделя</i>	<i>Наша армия. Военные профессии. Военная техника.</i>
<i>2 неделя</i>	<i>День защитника отечества</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Зима прошла.</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Профессии.</i>
<b><i>1 марта – 30 мая</i></b>	<b><i>Весна. Сезонные изменения в природе.</i></b>
<b><i>Март</i></b> <i>8 марта – Международный женский день, 27 марта – Всемирный день театра.</i>	
<i>1 неделя</i>	<i>Наши бабушки и мамы.</i>
<i>2 неделя</i>	<i>Природа проснулась.</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Народные игрушки, промыслы.</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Фольклор. Тематический день «Мы любим театр».</i>
<b><i>Апрель</i></b>	<b><i>1 апреля – День смеха.</i></b>
<i>1 неделя</i>	<i>Свойства материала. Тематический день «Дружба начинается с улыбки!».</i>
<i>2 неделя</i>	<i>Домашние животные и птицы.</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Лесные звери и птицы.</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Изменения в природе.</i>
<b><i>Май</i></b> <i>9 мая – День Победы.</i>	
<i>1 неделя</i>	<i>Играем с водой и песком. Тематический день «День Победы!»</i>
<i>2 неделя</i>	<i>Цветы. На лугу.</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Безопасность. Насекомые.</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Хорошо у нас в саду. Лето.</i>

### 4.3. Предметно-пространственная развивающая среда в группе решает следующие задачи:

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
3. Создание условий для реализации усвоенных в непосредственно образовательной деятельности способов деятельности, приобретенных знаний.
4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «Программа воспитания и обучения в детском саду», как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

### 4.4. Учебно-методическое сопровождение

	<b>Формы деятельности</b>	<b>Программы</b>	<b>Программно – методическое обеспечение</b>
<b>Познавательное развитие</b>	ФЭМП	Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы	Помораева И.А, Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений».

	Ребёнок и окружающий мир	Основная общеобразовательная программа От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы	О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»
Речевое развитие	Развитие речи.	Основная общеобразовательная программа От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы	О.С.Ушакова «Развитие речи»
Художественно – эстетическое	Рисование	Основная общеобразовательная программа От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, Д.Н. Колдина
	Лепка		
	Аппликация		
	Музыка.	Основная общеобразовательная программа От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы	
Физическое развитие	Физическое развитие	Основная общеобразовательная программа От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»

## Приложение

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка»

### Краткая презентация образовательной программы

Образовательная программа предназначена для детей 2 младшей группы (3 – 4 года).

Программа спроектирована на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание, организацию образовательного процесса.

**Программа** разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Введение в образовательный процесс **регионального компонента** развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям, воспитывает любовь к родному краю.

**Цель реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

1. Совершенствовать условия для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Осуществить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни.

7. Способствовать формированию предпосылок учебной деятельности дошкольников;

8. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Организация и содержание воспитательно-образовательного процесса.**

ДГ функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12 часовым пребыванием. Воспитание и обучение ведется на русском языке.

### **Модели организации образовательной деятельности.**

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной деятельности взрослого и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная);
- самостоятельной деятельности дошкольников;

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде:

- непосредственно организованной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

### **Условия осуществления образовательного процесса.**

Для успешной учебно-воспитательной деятельности создана материально-техническая база и комфортная развивающая среда. Педагоги, родители и дети являются членами образовательного сообщества, заинтересованного в личностном развитии каждого.

### **Медицинское обслуживание.**

Медицинское обслуживание в детском саду осуществляет специализированное медицинское учреждение, из штата которого выделена медицинская сестра, постоянно находящаяся в ДГ.

### **Организация питания в учреждении.**

Питание в ДГ осуществляется согласно требованиям 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В десятидневном меню для воспитанников включено 4 приема пищи: завтрак, обед, полдник, ужин.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания - осуществляет заместитель директора, заведующий хозяйством и бракеражная комиссия по питанию.

#### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимоотношения между двумя сторонами регулируются договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия.

Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей. Преемственность между родителями и ДГ осуществляется во взаимодействии, сотрудничестве и доверительном отношении при создании единого пространства развития и воспитания ребенка.

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.44 гласит: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родными. Поэтому воспитательные отношения семьи и ДГ строятся на признании приоритета семейного воспитания. При тесном взаимодействии с родителями достигается основная цель – вовлечение семьи в образовательный процесс.

#### **Взаимодействие с родителями строится на следующих принципах:**

- открытость для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

#### **Формы работы с родителями.**

- совместные обсуждения педагогами и родителями интересов, умений, потребности каждого ребенка, а также их достижений (групповые родительские собрания, индивидуальные консультации);
- различные способы информирования родителей об учебном процессе (родительские собрания, семинары, анкетирование, беседы, информация на и сайте учреждения);
- совместные наблюдения за деятельностью ребенка (День открытых дверей);
- совместные праздники.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей:

- в начале учебного года составляются социологические паспорта групп , выявляются социально неблагополучные и семьи "группы риска";
- в начале каждого года проводится анкетирование родителей, по результатам которого составляется план работы с родителями на год;
- в конце каждого учебного года проводится мониторинг удовлетворения родителями деятельностью ДГ и по результатам мониторинга оформляется проект плана работы с родителями на следующий учебный год.

Приложение

**Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе.**

<b>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Мои игрушки. I неделя</b>		<b>Работа с родителями</b>
<p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми. Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание содержать игровой уголок в детском саду и дома в порядке, приучать к аккуратности при обращении с игрушкой. Итоговое мероприятие: музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!»</p>		<p>Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Информирование родителей о образовательном процессе: фото и видео моментов, индивидуальное консультирование. Родительское собрание. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение к совместным наблюдениям за осенними изменениями в природе, к рассматриванию овощей.</p>
<p>Пятница, 01 сентября.</p>	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b>  <b>2.Художественное творчество.</b>  <b>Лепка «Мой веселый, звонкий мяч».</b>                      Формировать умение лепить предметы округлой формы, круговыми движениями ладоней.                      Развивать мелкую моторику (Лыкова стр.18)</p>	
<p>Понедельни,04 сентября</p>	<p><b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя).</b>  <b>2.Познавательное развитие (ФЦКМ).</b> «Мы пришли в детский сад». Познакомить детей с помещением групповой комнаты, рассказать об игрушках, о правилах поведения в группе и спальне. Побуждать играть дружно.                      (Голицына стр.7)</p>	
<p>Вторник, 05 сентября</p>	<p><b>1.Познавательное развитие (ФЭМП) «Подберем куклам ленточки»</b>                      Формировать умение сравнивать предметы по длине, познакомить с понятиями: длинный, короткий. (Голицына стр. 8)  <b>2.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p>	
<p>Среда, 06 сентября</p>	<p><b>1.Развитие речи «Пересказ сказки Курочка Ряба»</b>                      Формировать умение пересказывать знакомые произведения, составлять короткие рассказы с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта; уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], формировать умение четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.  <b>2.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b></p>	

Четверг, 07 сентября	<p><b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя).</b></p> <p><b>2.Художественное творчество. Рисование. «Мой дружок - веселый мячик»</b> Формировать умение рисовать круглые предметы, создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. (Лыкова стр. 20)</p>	
Пятница, 08 сентября	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b> Упражнять в прокатывании мяча двумя руками, в играх с мячом</p> <p><b>2.Художественное творчество. Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные»</b> Формировать умение ритмично раскладывать готовые формы(одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратно наклеивать на голубой фон. Вызвать желание дополнить шары ниточками.</p> <p><b>Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!»</b></p>	
<b>Кладовая леса: ягоды, грибы. 2 неделя</b>		
<p>Дать элементарные представления о многообразии растений осеннего леса. Учить различать и называть грибы и ягоды. Развивать умения замечать красоту осеннего леса. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Итоговое мероприятие: развлечение «В гостях у Лесовичка».</p>		
Понедельник, 11 сентября.	<p><b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя).</b></p> <p><b>2.Познавательное развитие (ФЦКМ).</b> <b>«Идём в лес за грибами и ягодами».</b> Обогащать представление детей о дарах осени в лесу. Учить описывать предметы, замечая характерные признаки. Развивать воображение детей, умение эмоционально откликаться, переживать радость от общения друг с другом.</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей.</p> <p>Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для</p>
Вторник, 12 сентября.	<p><b>1. Познавательное развитие (ФЭМП). «По лесным тропинкам»</b> Познакомить с понятиями: один, много, ни одного, продолжать формировать умение сравнивать предметы по длине, познакомить с понятиями: длинный, короткий.</p> <p><b>2.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b></p>	
Среда, 13 сентября.	<p><b>1. Развитие речи «Рассматривание игрушек - поезда, коровы, кукушки, петуха».</b> Подвести составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы. Закрепить правильное произношение звука (у). (Ушакова, с.19)</p> <p><b>2.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b></p>	

Четверг, 14 сентября.	<p><b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя).</b></p> <p><b>2.Художественное творчество. Рисование «Грибы прячутся в траве».</b>  Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. Учить находить большие и маленькие предметы.</p>	получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника.
Пятница, 15 сентября.	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b></p> <p><b>2.Художественное творчество. Лепка «Грибная поляна».</b>  Учить детей раскатывать столбики и соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><b>Вечер развлечения «В гостях у Лесовичка».</b></p>	
<b>Что нам осень подарила: овощи и фрукты. 3 неделя</b>		
<p>Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формировать умение по внешнему виду, форме различать овощи (огурец, помидор, морковь, репа) и фрукты (яблоко, груша, персик). Познакомить детей с тем, какую пользу организму дает употребление в пищу овощей и фруктов. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка рисунков овощей и фруктов».</p>		Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение к совместным наблюдениям за осенними изменениями в природе.
Понедельник, 18 сентября.	<p><b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя).</b></p> <p><b>2.Познавательное развитие (ФЦКМ). «Овощи с огорода».</b>  Формировать умение по внешнему виду, форме различать овощи (огурец, помидор, морковь, репа) Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка» (Соломенникова О.А стр. 25)</p>	
Вторник, 19 сентября.	<p><b>1. Познавательное развитие (ФЭМП).</b>  Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.  (Помораева, с.11. з.1)</p> <p><b>2.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b>  Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, энергично отталкивать мяч при прокатывании.</p>	
Среда, 20 сентября.	<p><b>1. Развитие речи «Рассказывание р.н.с. «Репка».</b>  Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи. (Голицына стр.67)</p> <p><b>2.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b>  Воспитывать умение действовать по сигналу воспитателя, энергично отталкивать мяч при</p>	

	прокатывании.	
Четверг, 21 сентября.	<p><b>1. Музыка (по плану музыкального руководителя).</b></p> <p><b>2.Художественное творчество. Рисование «Яблоко с листочком и червячком».</b>          Формировать умение рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Развивать чувство цвета и формы. (Лыкова стр.28)</p>	
Пятница, 22 сентября.	<p><b>1. Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b></p> <p><b>2.Художественное творчество. Аппликация «Выросла репка большая-пребольшая».</b>          Познакомить с техникой обрывной бумаги, продолжать формировать умение аккуратно наклеивать готовые формы, дополнять деталями (листьями). (Лыкова стр. 36)          Выставка рисунков и поделок «Фрукты и овощи»</p>	
<p><b>Осень. Труд в саду и огороде. 27 сентября-тематический день «Кто заботится о нас»</b>  <i>4 неделя</i></p>		<p>Привлечение родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику.          Рекомендации по домашнему чтению.</p>
<p>Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно. Познакомить с видами сельскохозяйственного труда (уборка овощей), с профессией – овощевод. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.          Итоговое мероприятие: помощь взрослым в уборке даров природы с огорода.</p>		
Понедельник, 25 сентября.	<p><b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя).</b></p> <p><b>2.Познавательное развитие (ФЦКМ). «Что нам осень подарила?»</b>                      Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко.</p>	
Вторник, 26 сентября.	<p><b>1.Познавательное развитие (ФЭМП).</b>          Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i>          (Помораева, с.12. з.2)</p> <p><b>2.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b>          Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур.</p>	
Среда, 27 сентября.	<p><b>1.Развитие речи «Описание игрушек- котенка, жеребенка, мышонка».</b>          Формировать умение составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке; учить образовывать наименования детенышей животных с помощью суффикса – онок.          (Ушакова, с.16, 28).</p> <p><b>2. Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b>  <b>27 сентября-тематический день «Кто заботится о нас»</b></p>	
Четверг, 28	<b>1. Музыка (по плану музыкального руководителя).</b>	

сентября.	<b>2. Рисование «Идет дождь».</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. (Комарова, с.27)	
Пятница, 29 сентября.	<b>1. Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b> <b>2.Художественное творчество. Аппликация «Гриб».</b> Формировать умение составлять аппликацию и аккуратно наносить клей на детали. Вызвать желание дополнить аппликацию деталями (трава, листочек) (Колдина Д.Н. стр.20)	
<b>Деревья и кустарники. Тематический день дедушки и бабушки. 1 неделя</b>		
Знакомить детей с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки). Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Итоговое мероприятие: экскурсия по участку детского сада, сбор листьев и плодов деревьев для изготовления поделок.		
Понедельник, 02 октября	<b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя).</b> <b>2.Познавательное развитие (ФЦКМ).</b> "Деревья и кустарники на нашем участке" Учить различать деревья и кустарники, находить сходства и различия (сходство: корни, листья; различия: у деревьев есть ствол, а у кустарников ствола нет); развивать умения детей находить деревья и кустарники на картинках и называть их: береза, рябина, сирень; закрепить с детьми строение деревьев: ствол, ветви, листья, корни уходят глубоко в землю; понятия высокий, низкий; воспитывать у детей бережное отношение к растениям. <b>Тематический день «Бабушки и дедушки»</b>	Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей. Привлечение родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику. Рекомендации по домашнему чтению.
Вторник, 03 октября	<b>1.Познавательное развитие (ФЭМП).</b> Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> . (Помораева.12, з.1) <b>2. Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b>	
Среда, 04 октября	<b>1.Развитие речи «Рассматривание картины «Мы играем в кубики, и строим дом».</b> Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных. (Ушакова, с.25) <b>2. Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b>	
Четверг, 05 октября.	<b>1. Музыка (по плану музыкального руководителя).</b> <b>2.Художественное творчество. Рисование «Падают, падают листья».</b> Формировать умение рисовать осенние листья приемом «примакивания» в теплых цветах	

	(красный, оранжевый, желтый). Развивать чувство ритма и цвета	
Пятница, 06 октября.	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b> <b>2.Художественное творчество. Лепка «Осенние деревья».</b> Формировать умение скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность. (Д.Н. Колдина стр.21)	
<b>Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. 2 неделя</b>		
Дать представление об улице и доме. Формировать у детей понятие «бытовые приборы». Учить дифференцировать посуду и бытовые приборы по их назначению, использованию. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в общении с бытовыми приборами, культуру поведения. Итоговое мероприятие: выставка совместного творчества «Лепим и раскрашиваем предметы посуды».		
Понедельник, 09 октября.	<b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя).</b> <b>2.Познавательное развитие (ФЦКМ).</b> <b>«Посуда».</b> Познакомить с обобщающим понятием «посуда». Проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Формировать основы внимательного и дружеского отношения к партнерам по игре. Воспитывать культуру поведения за столом. (Н.С. Голицына стр.139)	Познакомить родителей с темой недели. Рекомендовать родителям упражнять детей дома в назывании предметов посуды и способов ее использования. Предложить родителям картотеку «Безопасные игры на кухне».
Вторник, 10 октября.	<b>1. Познавательное развитие (ФЭМП).</b> Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> . (Помораева, с.13. з.2) <b>2.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b>	
Среда, 11 октября.	<b>1.Развитие речи «Описание внешнего вида куклы Оли».</b> Формировать умение рассматривать предметы, отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; закреплять правильное произношение звука [о] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах) (Ушакова стр.27) <b>2. Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b>	
Четверг, 12 октября.	<b>1. Музыка (по плану музыкального руководителя).</b> <b>2.Художественное творчество. Рисование «Украсим колечками чашку».</b> Формировать умение детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	

Пятница, 13 октября.	<p><b>1. Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b></p> <p><b>2.Художественное творчество. Лепка «Миски трех медведей».</b></p> <p>Формировать умение сплющивать шарик, скатанный между ладонями и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка.</p>	
<b>Моя семья. Тематический день «Папу своего люблю» 3 неделя</b>		
<p>Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.</p> <p>Итоговое мероприятие: развлечение «Наша дружная семья».</p>		
Понедельник, 16 октября.	<p><b>1. Музыка (по плану музыкального руководителя).</b></p> <p><b>2.Познавательное развитие (ФЦКМ).</b></p> <p><b>«Моя семья».</b></p> <p>Формировать представление о семье. Умение называть членов семьи: мама, папа, сестренка, братишка. Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к родным и близким. (Дыбина, с.21)</p>	<p>Познакомить родителей с темой недели, организовать участие в мини-проекте «Моя семья» (члены семьи, семейный досуг и т.д.)</p>
Вторник, 17 октября.	<p><b>1. Познавательное развитие (ФЭМП).</b></p> <p>Продолжать формировать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; формировать умение обследовать его осязательно-двигательным путем. (Помораева, с.14.з.3)</p> <p><b>2.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b></p>	
Среда, 18 октября.	<p><b>1.Развитие речи. Составление описательного рассказа «Моя семья по фото».</b></p> <p>формировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; учить использовать антонимы. Упражнять детей в четкой артикуляции звука [у] (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). (Ушакова, с.30)</p> <p><b>2.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b></p>	
Четверг, 19 октября.	<p><b>1. Музыка (по плану музыкального руководителя).</b></p> <p><b>2.Художественное творчество. Рисование «Цветные клубочки».</b></p> <p>Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.</p>	
Пятница, 20 октября.	<p><b>1. Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b></p> <p><b>2.Художественное творчество. Лепка «Бублики и баранки»</b></p>	



<p>Познакомить детей с предметами мебели и их назначением. Побуждать детей формировать обобщающее понятие мебель, классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету и т.д. Прививать бережное отношение к предметам мебели. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Итоговое мероприятие: с-р игра «Магазин мебели».</p>		<p>Познакомить родителей с темой недели, предложить принять участие, сфотографировать предмет мебели, который нравится вашему ребенку дома, у бабушки, может быть есть какие то старинные предметы мебели.</p>
<p>Понедельник, 30 октября.</p>	<p><b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ).</b> Формировать умение определять и различать предметы мебели, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д); группировать предметы по признакам. (О.В. Дыбина стр.20)</p>	
<p>Вторник, 31 октября.</p>	<p><b>1.Физическая культура. (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Формировать умение сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.</p>	
<p>Среда, 1 ноября.</p>	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. «Где спрятались малыши»</b> Формировать умение составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки-ручек, ножки-ножек); закреплять правильное произношение звуков с,сь; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью. (Н.С. Голицына стр. 149)</p>	
<p>Четверг, 2 ноября.</p>	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование «Коврик для зайчат»</b> Формировать умения рисовать предметы прямоугольной формы, украшать по желанию. Развивать навыки рисования красками, последовательно пользоваться красками двух цветов, самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности.(Д.Н. Колдина стр. 27) <b>2.Музыка</b></p>	
<p>Пятница, 3 ноября.</p>	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Аппликация «Одеяльце»</b> Продолжать формировать навыки нанесения клея на детали и наклеивать их на лист бумаги. Формировать умение составлять на квадратном листе бумаги узор из кругов, чередуя их по цвету. (Колдина Д.Н. стр.27)</p>	

<b>Транспорт. ПДД 2 неделя</b>		
<p>Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д. Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора. Итоговое мероприятие: с-р игры по ПДД.</p>		<p>Познакомить родителей с темой недели, рекомендовать родителям наблюдение за транспортом на улице, определение характеристик (цвет, грузовой, легковой, специальный транспорт) проговаривание правил дорожного движения с ребенком во время прогулок.</p>
Понедельник, 6 ноября	<p><b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Транспорт».</b> Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции). (Дыбина, с.19)</p>	
Вторник, 7 ноября	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать формировать умение сравнивать 2 предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче.</p>	
Среда, 8 ноября	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Рассказывание по картине «Едем на автобусе»</b> Формировать умение составлять рассказ по картине, Упражнять в дифференциации звуков м-мь. (Н.С. Голицына стр.161)</p>	
Четверг, 9 ноября	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование «Машина, пароход, самолет» дорисовывание круглых деталей.</b> Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые круги. (Д.Н.Колдина стр.46) <b>2.Музыка (по плану музыкального руководителя)</b></p>	
Пятница, 10 ноября	<p><b>1.Физическая культура ((по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Лепка «Машина»</b> Продолжать формировать умение лепить предметы округлой формы, дополняя предмет деталями. (Д.Н. Колдина стр.43)</p>	
<b>Домашние животные. Птицы 3 неделя</b>		
<p>Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание</p>		<p>Познакомить родителей с темой недели,</p>

<p>проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным. Итоговое мероприятие: кукольный спектакль «Про деда, бабу и курочку Рябу».</p>		<p>рекомендовать родителям игры на закрепление названий домашних животных и их детенышей.</p>
<p>Понедельник, 13 ноября</p>	<p><b>1.Музыка(по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «В гостях у бабушки».</b> Продолжать знакомить детей с домашними животными, птицами и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к ним. (Соломенникова,с.29)</p>	
<p>Вторник, 14 ноября</p>	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Продолжать формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. (Помораева, с.18. з.3)</p>	
<p>Среда, 15 ноября</p>	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Рассматривание картины «Курица с цыплятами»</b> Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей птиц, правильно и четко проговаривать слова со звуками <b>к. т.</b> (В.В. Гербова, стр.43)</p>	
<p>Четверг, 16 ноября</p>	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование «Цыпленок»</b> Формировать умение рисовать предметы округлой формы гуашью, приемом тычка. (Н.С. Голицына стр.92) <b>2.Музыка (по плану музыкального руководителя)</b></p>	
<p>Пятница, 17 ноября</p>	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Лепка «Зернышки для цыплят»</b> Формировать умение отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки, скатывать их в шарики и приклеивать на готовую поверхность сплющиванием.</p>	
<p><b>Дикие животные и птицы. Тематический день «Маму я свою люблю» 4 неделя</b></p>		
<p>Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных и птиц. Воспитывать доброе отношение к животным и птицам, желание проявлять о них заботу. Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая игра «Добрый доктор Айболит»</p>		
<p>Понедельник, 20 ноября</p>	<p><b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Как звери к зиме готовятся».</b> Познакомить с понятием дикие животные. Побуждать устанавливать простейшие связи</p>	

	между сезонными изменениями в природе и поведением животных: изменением окраски шерсти, спячки, запасы на зиму. Узнавать и называть детенышей, имитировать движения диких животных: медведя, лисы, белки.	
Вторник, 21 ноября	<b>1.Физическая культура(по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. (И.А. Помораева, с.19. з.4)	
Среда, 22 ноября	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Описание мишка и мышка.</b> Формировать умение составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед; закреплять правильное произношение звуков б и бь. (О.С. Ушакова стр. 44)	
Четверг, 23 ноября	<b>1.Худ. творчество. Рисование «Угостим мышку сыром»</b> Формировать умение рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. (Д.Н. Колдина стр. 30) <b>2.Музыка (по плану музыкального руководителя)</b>	
Пятница, 24 ноября	<b>1.Физическая культура ((по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Аппликация «Кто чем питается»</b> Формировать умение располагать и наклеивать предметы в нужной последовательности.	
<b>Животные севера и жарких стран. 5 неделя (перенесена 4 неделя января)</b>		
Формировать знания детей о животных севера и жарких стран, об их повадках, поведении, образе жизни. Ввести в активный словарь названия животных по теме «Животные Севера и жарких стран». Воспитать любовь и бережное отношение к живой природе. Итоговое мероприятие: игра-театрализация «Зоопарк».		
Понедельник, 27 ноября	<b>1.Музыка (по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Зоопарк».</b> Дать элементарные представления о животных севера и жарких стран. Упражнять в употреблении названий детенышей животных.	
Вторник, 28 ноября	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Продолжать формировать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине.	

Среда, 29 ноября	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2.Развитие речи. Составление описательного рассказа об игрушках – белый медведь, жираф.</b>  Формировать умение составлять с помощью воспитателя короткий рассказ; закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия. Продолжать формировать умение выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса. (О.С. Ушакова стр. 46)</p>	
Четверг, 30 ноября	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование «Веселый жираф»</b>  Познакомить детей с техникой рисования ладонью, формировать умение передавать образ жирафа, дополнять изображение деталями, для передачи более выразительного образа.  <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p>	
Пятница, 1 декабря	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2. Худ. творчество. Аппликация «Поможем белому медведю»</b>  Познакомить с техникой аппликации ватой (ватными дисками), развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук; - развивать воображение и пространственное мышление, аккуратность при работе с клеем, воспитывать желание помогать животным, формировать интерес к аппликации.</p>	
<b>Волшебная вода. I неделя</b>		
<p>Дать представления о свойствах воды: льется, переливается, нагревается, охлаждается, прозрачная. Показать, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки и другие разные предметы. Развивать тактильные ощущения: учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать ее словами. Формировать исследовательский и познавательный интерес. Воспитывать привычку экономить воду, закрывать кран.  Итоговое мероприятие: развлечение «В гостях у Мойдодыра».</p>		<p>Познакомить родителей с темой недели, рекомендовать беседовать с ребенком по теме, обращать внимание на свойства воды дома, её разные состояния (вода, лед, пар) предложить картотеку игр с водой дома.</p>
Понедельник, 4 декабря	<p><b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>  <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Водичка-водичка».</b>  Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. Развивать наблюдательность, любознательность, учить познавать свойства воды. Воспитывать КГН, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу.</p>	
Вторник, 5 декабря	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке, закреплять умение различать и называть круг и квадрат, совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче. (И.А. Помораева стр.20)</p>	

	з.2)	
Среда, 6 декабря	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p> <p><b>2.Развитие речи. Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»</b></p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем, закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет), использовать слова в противоположном значении тепло-холодно, широкий-узкий), закреплять произношение звуков т и ть, произносить звукосочетание топ-топ с различным темпе и разной громкости. Стр 48.</p>	
Четверг, 7 декабря	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование «Волшебница – вода»</b></p> <p>Формировать умения детей передавать в рисунке образ воды на листе бумаги, проводить прямые линии, волнистые. Закреплять умение снимать лишнюю краску о край баночки. Развивать эстетическое восприятие, интерес к изобразительно деятельности.</p> <p><b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p>	
Пятница, 8 декабря	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p> <p><b>2. Худ. творчество. Лепка «Капелька»</b></p> <p>Закреплять умение скатывать круговыми движениями пластилин в шарик, придавать полученному шару форму капли вытягивая одну сторону. Развивать интерес к лепке.</p>	
<b>Я в мире человек. Я вырасту здоровым. 2 неделя</b>		
<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представление о своем внешнем облике. Прививать культурно-гигиенические навыки. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Итоговое мероприятие: развлечение «Мальши крепыши».</p>		<p>Познакомить родителей с темой недели, привлечь к участию в проекте «Режим выходного дня»</p>
Понедельник, 11 декабря	<p><b>1.Музыка(музыка по плану музыкального руководителя)</b></p> <p><b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Если хочешь быть здоров».</b></p> <p>Закреплять знания о частях тела и их функциях, о том, как надо беречь здоровье и для чего. Обобщить представление о необходимости содержать тело в чистоте, гулять на свежем воздухе, тепло одеваться в холодную погоду, лечиться, если заболеешь. (Н.С. Голицына стр.195)</p>	
Вторник, 12 декабря	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p> <p><b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p>Формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.</p>	
Среда, 13 декабря	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>	

	<p><b>2.Развитие речи. «Описание кукол Даши и Димы».</b>          Формировать умение составлять рассказ по вопросам воспитателя; правильно называть части тела, одежду, действия, сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький, согласовывать существительные с прилагательными в роде, закреплять произношение звуков д-дь. (О.С. Ушакова стр.51)</p>	
Четверг, 14 декабря	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование «Сороконожка в магазине»</b>          Формировать умение рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий. Согласовывать пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. Развивать эстетическое восприятие (Лыкова стр.60)</p> <p><b>2.Музыка</b></p>	
Пятница, 15 декабря	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2. Худ. творчество. Лепка «Сороконожка»</b>          Формировать умение создавать выразительные образы по мотивам стихотворения: раскатывать удлинённые цилиндры (колбаски, столбики) прямыми движениями ладоней и видоизменять формы – изгибать, свивать. (Лыкова стр.58)</p>	
<b>Предметы ближнего окружения: одежда, обувь, головные уборы. 3 неделя</b>		
Способствовать развитию коммуникативных навыков. Знакомить с предметами одежды, расширять знания о предметах ближайшего окружения. Обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда».		
Итоговое мероприятие: вечер загадок «Одежда»		
Понедельник, 18 декабря	<p><b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>  <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Одежда»</b>          Формировать умение различать и называть предметы одежды, находить сходства и различия между ними, познакомить с обобщающим словом «одежда». Закреплять сходства и различия одежды мальчиков и девочек, формировать осознание своей гендерной принадлежности. (Н.С. Голицына стр.125)</p>	Познакомить родителей с темой недели, предложить принять участие в изготовлении совместно с ребенком альбома загадок о одежде и головных уборах.
Вторник, 19 декабря	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b>          Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. (Помораева. с.22 з.4)</p>	
Среда, 20 декабря	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2.Развитие речи. Е. Благинина «Новая одежда»</b>          Уточнить знание предметов одежды мальчиков и девочек, последовательность их надевания</p>	

	на прогулку, активизировать в речи детей наречия: сначала, потом, прилагательные, обозначающие цвет, длину. Закреплять произношение звуков т-ть, д-дь н-нь. Упражнять в разной (Н.С. Голицына, стр.127)	
Четверг, 21 декабря	<b>1.Худ. творчество. Рисование «Полосатый шарфик»</b> Формировать умение проводить прямые линии, чередовать цвета. Закреплять навыки работы с гуашью, создавать интерес к художественной деятельности. <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>	
Пятница, 22 декабря	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Аппликация «Белье на веревке»</b> Продолжать формировать умение аккуратно промазывать и наклеивать предметы на основу, развивать цветовое восприятие, закреплять гендерную принадлежность (девочки-розовое, мальчики-голубое).	
<b>Новый год! 4 неделя</b>		
Познакомить с государственным праздником Новым годом, приобщать детей к русской праздничной культуре. Познакомить с традициями праздника Новый год. Активизировать словарь по теме «Новый год». Создать атмосферу добра, радости и загадочности в преддверии Нового года. Развивать песенные и игровые навыки. Создать интерес к празднику. Итоговое мероприятие: новогодний утренник.		
Понедельник, 25 декабря	<b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Здравствуй ёлка»</b> Познакомить детей с традициями празднования Нового года. Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома. (Голицына стр.100)	Предложить родителям украсить совместно с ребенком елку и принять участие в теме недели, организовав фото-выставку «Наша ёлка», провести консультацию «Безопасный Новый год»
Вторник, 26 декабря	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Формировать умение сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько.	
Среда, 27 декабря	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Заучивание стихотворения К.Чуковского «Были бы у ёлочки ножки...»</b> Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, активизировать использование слов с противоположным значением. Помочь запомнить стихотворение, читать его, отчетливо произнося звуки. (Голицына стр.104)	

Четверг, 28 декабря	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование «Красивые шарики на нашей ёлке»</b> Продолжать формировать умение рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть и пользоваться разными красками. (Голицына стр.105)</p> <p><b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p>	
Пятница, 29 декабря	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p> <p><b>2. Худ. творчество. Аппликация «Зажигаем огоньки на ёлке»</b> Закреплять представления о празднике. Побуждать выражать свое отношение к нему. Уточнить знания названий форм, цветов. Закреплять приемы наклеивания.</p>	
<b>Белоснежная зима 2 неделя</b>		
<p>Расширять знания детей о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение птиц). Воспитывать бережное отношение к природе, учить видеть красоту зимней природы. Формировать умение отражать полученные впечатления в разных видах деятельности. Итоговое мероприятие: выставка рисунков и поделок по теме.</p>		<p>Предложить родителям сделать фотовыставку «Зимние забавы», принять участие в проекте «Цветные льдинки»</p>
Вторник, 9 января	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p> <p><b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Формировать умение сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Продолжать формировать умение сравнивать 2 равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. (стр.23 з.1)</p>	
Среда, 10 января	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p> <p><b>2.Развитие речи. «Что в мешке у Буратино?»</b> Формировать умение правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе, закреплять правильное произношение звуков н-нь.</p>	
Четверг, 11 января	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование. «Белоснежная зима»</b> Формировать умение выполнять тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие. (Д.Н. Колдина)</p> <p><b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p>	
Пятница, 12	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p>	

января	<b>2. Худ. творчество. Лепка «Снеговик»</b> Формировать умение лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. (Д.Н. Колдина стр. 32)	
<b>Зима. Зимние забавы</b>		<i>3 неделя</i>
Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Итоговое мероприятие: фотовыставка «Зимние забавы»		
Понедельник, 15 января	<b>1.Музыка(музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Почему зима холодная?»</b> Формировать представление о временах года: зиме. Побуждать называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи. Устанавливать простейшие связи между временами года и погодой. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.	
Вторник, 16 января	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Продолжать формировать умение сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результат сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько.( стр. 24. з.2)	Консультация для родителей «Опасности зимой» Познакомить родителей с темой недели и перспективным планированием, привлечь к сбору конфетных фантиков для создания коллективной композиции.
Среда, 17 января	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Пересказ сказки «Цыпленок»</b> Формировать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К.Чуковского по вопросам. Закреплять произношение звуков к-кь, учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.	
Четверг, 18 января	<b>1.Худ. творчество. Рисование «Цыпленок»</b> Формировать умение рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию. <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>	
Пятница, 19 января	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Лепка. «Башенка»</b> Продолжать формировать умение детей раскатывать комочки между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей,	



<p>Продолжать знакомить детей с предметами рукотворного мира. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. Познакомить с бумагой, ее свойствами, назначением. Учить сравнивать материалы, из которых изготовлены предметы: бумага – ткань, дерево – глина, определять их свойства: прочность, твердость, мягкость, делать простейшие обобщения. Итоговое мероприятие: «Больница для книг» (подклеивание книг и коробочек)</p>		<p>Познакомить родителей с темой недели, привлечь родителей к экспериментированию с бумагой дома. Предложить картотека опытов и экспериментов.</p>
<p>Понедельник, 29 января</p>	<p><b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Что из чего сделано».</b> Познакомить со свойствами некоторых материалов, показать, как люди используют их для изготовления предметов. Рассмотреть игрушки, побуждать видеть в них сходство и различия.</p>	
<p>Вторник, 30 января</p>	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить сравнивать его с квадратом. (стр. 27, з.4)</p>	
<p>Среда, 31 января</p>	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Составление описательного рассказа о животных по картинкам.</b> Формировать умение составлять рассказы по картинке, закреплять умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных-названий детенышей, учить отчетливо произносить звуки з-зь, выделять эти звуки из слов. (О.С. Ушакова стр. 90)</p>	
<p>Четверг, 1 февраля</p>	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование. «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»</b> Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. (Комарова стр. 71) <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p>	
<p>Пятница, 2 февраля</p>	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Аппликация.</b> Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». (И.А. Лыкова стр.96)</p>	
<p><b>Профессии</b> <span style="float: right;"><i>2 неделя</i></span></p>		
<p>Знакомить детей с профессиями: повар, врач, шофер, строитель. Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотношений орудий труда с профессией, упражнять в группировании предметов по способу их использования. Развивать интерес, наблюдательность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p>		<p>Познакомить родителей с темой недели. Побуждать</p>

Итоговое мероприятие: с-р игры «Больница», «Мы построим новый дом».		родителей к беседам с детьми о профессиях их родителей, в доступной форме объяснять детям о их профессиональных обязанностях.
Понедельник, 5 февраля	<b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Знакомство с профессией врача»</b> Формирование представление детей о профессии врача, о ее значимости и необходимости. Дать представление о труде врача, его трудовых действиях. Познакомить с профессиональными инструментами, их назначением. Побуждать детей переносить полученные реальные знания о профессии в сюжетно-ролевую игру. Формировать положительное отношение к профессии врача, воспитывать сочувствие, понимание к больным.	
Вторник, 6 февраля	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Формировать умение определять пространственные направления и обозначить их словами вверху-внизу, слева-справа. Закреплять знание фигур (квадрат, круг, треугольник) (стр.28, з.1)	
Среда, 7 февраля	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки»</b> Вызвать желание выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения. Формировать интерес к поэзии (Ушакова стр.96)	
четверг, 8 февраля	<b>1.Худ. творчество. Рисование «Железная дорога для доктора Айболита»</b> Формировать умение детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки.(Д.Н. Колдина стр.48) <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>	
Пятница, 9 февраля	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Лепка. «Крендельки»</b> Формировать умение раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость.	
<b>Наша армия. Военные профессии. Военная техника</b> <i>3 неделя</i>		
Расширить представление детей о Российской армии; познакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины. Итоговое мероприятие: фото выставка «Наши защитники».		Предложить родителям поделиться с ребенком историями службы дедушек, пап, дядей, рассмотреть с детьми альбомы, принять участие в
Понедельник, 12 февраля	<b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Наша Армия родная».</b> Дать представление детям о Российской Армии и празднике День защитника Отечества.	



	внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас.	фотографии.
Вторник, 20 февраля	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Упражнять сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения) обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше – ниже.(стр.30, з.3)	
Среда, 21 февраля	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. «Составление рассказа из личного опыта»</b> Формировать умение составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей, активизировать в речи прилагательные и глаголы, закреплять правильное произношение звуков с-сь, учить слышать и выделять звук в словах, произносить фразы с различной громкостью.	
Четверг, 22 февраля	<b>1.Худ. творчество. Рисование по замыслу.</b> Формировать умение задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования, заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться красочным изображениям, их разнообразию. <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>	
<b>Зима прошла</b> <i>1 неделя</i>		
Дать детям представление о времени года «весне». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень-жёлтая, зима-белая, весна-зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям. Итоговое мероприятие: вечер загадок «Зима»		Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке праздника «8 Марта». Индивидуальное консультирование родителей, пополнение информации на сайте детского сада.
Понедельник, 26 февраля	<b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Какие краски у весны?»</b> Дать детям представление о времени года «весне». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень-жёлтая, зима-белая, весна-зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям.	
Вторник, 27 февраля	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Формировать умение сравнивать 2 не равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько. (стр.31, з.4)	

Среда, 28 февраля	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b> <b>2.Развитие речи. «Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла».</b> Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Зима прошла»; упражнять в подборе определений к заданному слову.	
Четверг, 29 февраля	<b>1.Худ. творчество. Рисование «Весенние сосульки»</b> Формировать умение рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.(Д.Н. Колдина стр.52) <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>	
Пятница, 1 марта	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре).</b> <b>2. Худ. творчество. Аппликация «Цветы для мамы»</b> Формировать умение обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги.	
<b>Наши бабушки и мамы</b>		<i>2 неделя</i>
Познакомить детей с государственным праздником День 8 марта. Воспитывать доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботится о них, защищать, помогать. Формировать первичные гендерные представления. Итоговое мероприятие: утренник «Цветы для мам и бабушек».		Познакомить родителей с темой недели, побуждать к привлечению детей в помощи маме и бабушке дома.
Понедельник, 4 марта	<b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Наши мамы»</b> Формировать представление о празднике мам и бабушек. Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким. Побуждать эмоционально откликаться на музыкальное произведение (Н.С. Голицына стр.151)	
Вторник, 5 марта	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Продолжать формировать умение сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами больше-меньше, столько-сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	
Среда, 6 марта	<b>1.Физическая культура</b> <b>2.Развитие речи. Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что..»</b> Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь детей.	
Четверг,	<b>1.Худ. творчество. Рисование «Бусы для бабушки»</b>	

7 марта	<p>Формировать умение аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения.</p> <p><b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p>	
<b>Народные игрушки, промыслы.</b>		<i>3 неделя</i>
<p>Продолжать воспитывать интерес к фольклорным и литературным сказкам. Способствовать восприятию и пониманию текста, оцениванию поступков героев. Учить детей выполнять роли в театрализованных представлениях по народным сказкам, потешкам. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> <p>Итоговое мероприятие: развлечение «В гостях у бабушки Загадушки».</p>		
Понедельник, 11 марта	<p><b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p> <p><b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Красавица матрешка»</b></p> <p>Познакомить с русской, народной, деревянной игрушкой – матрешкой. Формировать умение различать матрешек по размеру. Развивать речь, логическое мышление, активизировать словарь. Воспитывать любовь и бережное отношение к народной игрушке, аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду, оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей».</p> <p>Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</p>
Вторник, 12 марта	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p> <p><b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами больше-меньше, столько-сколько, поровну (стр. 34, з.2)</p>	
Среда, 13 марта	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p> <p><b>2.Развитие речи. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</b></p> <p>Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения. (Гербова, с.53)</p>	
Четверг, 14 марта	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование «Украшим дымковскую уточку».</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. (Комарова, с.58)</p> <p><b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p>	
Пятница, 15 марта	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p> <p><b>2. Худ. творчество. Лепка. «Неваляшка»</b></p> <p>Формировать умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины плотно прижимая части друг к другу. Вызвать желание украшать</p>	

	предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье) (Т.С. Комарова стр.87)	
<b>Фольклор. Тематический день «Мы любим театр»</b>		<i>4 неделя</i>
Продолжать способствовать формированию интереса к книгам, воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Знакомить с русским народным творчеством. Итоговое мероприятие: театрализация сказки «Лиса и заяц »		
Понедельник, 18 марта	<b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ).</b> Формировать интерес детей к небылицам, шуткам – прибауткам из народного фольклора. Закрепить знание русских народных сказок, формировать умение разгадывать загадки.	Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду, порекомендовать «Поучительные сказки русского народа». Побуждать родителей организовать семейные чтения, театрализации.
Вторник, 19 марта	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Формировать понятие частей суток: день, ночь. Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько-сколько, больше-меньше.(стр35, з.3)	
Среда, 20 марта	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Малые фольклорные формы.</b> Продолжать знакомить с потешками, учить запоминать и выразительно рассказывать потешку, находить картинки, соответствующие отгадкам на загадки, воспитывать интерес к устному народному творчеству. ( О.С. Ушакова стр.108)	
Четверг, 21 марта	<b>1.Худ. творчество. Рисование. Знакомство с филимоновской игрушкой.</b> Познакомить с филимоновскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>	
Пятница, 22 марта	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Лепка рельефная. «Филимоновские игрушки»</b> Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание,обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса,барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладномуискусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. (Лыкова стр. 138)	
<b>Природа проснулась</b>		<i>5 неделя</i>
Формировать у детей элементарные представления о весне. Познакомить с признаками весны (сезонные		Информирование

изменения в природе, одежде людей). Учить называть и различать признаки весны. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы. Итоговое мероприятие: развлечение «В весеннем лесу».		родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.
Понедельник, 25 марта	<b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Весна пришла»</b> Расширять представления детей о весне, ее признаках. Уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны, расширить знания детей о весне. Расширять и активизировать словарь по теме. Воспитывать чувство любви к родной природе, доброе, бережное отношение к окружающей среде. Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление и память детей. Учить их выбирать и запоминать из потока информации нужное, понимать образный смысл загадок.	
Вторник, 26 марта	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Формировать умение различать количество звуков на слух (много\один). Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	
Среда, 27 марта	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»</b> Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине. Активизировать в речи прилагательные и глаголы, воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук З в словах и предложениях. (Ушакова стр.86)	
Четверг, 28 марта	<b>1.Худ. творчество. Рисование «Ветка с почками»</b> Помочь освоить детям изобразительно-выразительных средства для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками. (Лькова стр. 126) <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>	
Пятница, 29 марта	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Аппликация. «Листочки на ветке»</b> Познакомить с объемной аппликацией. Закреплять приемы наклеивания.	
<b>Свойства материалов. Тематический день «Дружба начинается с улыбки» 1 неделя</b>		
Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением и свойствами материалов. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения. Итоговое мероприятие: викторина «Предметы, которые нас окружают. Что из чего сделано?»		

Понедельник, 1 апреля	<p><b>1.Музука (музыка по плану музыкального руководителя)</b>  <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Что из чего сделано?»</b>  Создание условий для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, гибкий, прочный). Формировать умения согласовывать свои движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ознакомить родителей с темой недели, предложить родителям картотеку опытно-экспериментальной деятельности с материалами в домашних условиях.</p>
Вторник, 2 апреля	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  Формировать умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. (стр.37 з.1)</p>	
Среда, 3 апреля	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2.Развитие речи. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.</b>  Формировать умение составлять рассказ с помощью воспитателя, правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов, закреплять правильное произношение звуков ф-фь, протяжно, на одном вздохе.</p>	
Четверг, 4 апреля	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование «Зеленые кусты»</b>  Формировать умение совмещать разные техники, рисование кистью и пальчиками. (Колдина стр.56)  <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p>	
Пятница, 5 апреля	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2. Худ. творчество. Аппликация. «Комнатный цветок»</b>  Формировать умение составлять цветок из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист. ( Колдина стр.51)</p>	
<b>Домашние животные и птицы. 2 неделя</b>		
<p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Учить называть части тела, отличать взрослых животных и детенышей, отвечать на вопросы, произносить звукоподражание. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам.  Итоговое мероприятие: с\р игра «У бабушки в деревне»</p>		
Понедельник, 8 апреля	<p><b>1.Музука (музыка по плану музыкального руководителя)</b>  <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Домашние птицы»</b>  Закреплять знания о домашних птицах (внешний вид, способ передвижения, среда обитания, названия детенышей), в речи слова цыплята, перышки, крылышки. Побуждать внимательно слушать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию. (Голицына стр. 88)</p>	<p>Рекомендации по организации совместных наблюдений за домашними птицами и животными. Беседа</p>
Вторник, 9 апреля	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p>	

	<p><b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b>          Формировать умение различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди-сзади, слева-справа. Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p>	с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребёнком. Привлечение родителей к совместной исследовательской, продуктивной деятельности с детьми дома.
Среда, 10 апреля	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2.Развитие речи. Русская народная сказка «Гуси –Лебеди»</b>          Формировать умение понимать содержание сказки, сопереживать героям, проговаривать отдельные фразы. Закрепить употребление повелительного наклонения глаголов поезжай, поскачи. (Голицына стр.91)</p>	
Четверг, 11 апреля	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование «Два веселых гуся»</b>          Познакомить детей с техникой печатанья ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать. (Колдина стр.54)  <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p>	
Пятница, 12 апреля	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2. Худ. творчество. Лепка. «Цыпленок»</b>          Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Воспитывать у детей интерес к сказкам. (Колдина стр.50)</p>	
<b>Лесные звери и птицы. 3 неделя</b>		
Продолжать формировать представление о диких животных и птицах, их детенышах, условиях жизни. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных и птиц. Воспитывать интерес и бережное отношение к братьям нашим меньшим. Итоговое мероприятие: вечер развлечения «в гостях у Лесовичка»		
Понедельник, 15 апреля	<p><b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>  <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Почему диких животных называют дикими?»</b>          Побуждать узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных, развивать зрительное и слуховое восприятие, произвольную память. Формировать интонационную выразительность речи и звукоподражания голосу диких животных. Воспитывать любовь к животному миру, обитателям леса, дружеские отношения, заботу о ближних и желание оказать им помощь.</p>	Рекомендации по организации совместных наблюдений за птицами в природе. Пополнение родительской медиатеки познавательными передачами о птицах и животных для
Вторник, 16 апреля	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b>  <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b>          Формировать умение различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и</p>	

	обозначать их словами: впереди-сзади, слева-справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов.	детей.
Среда, 17 апреля	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».</b> Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. (Гербова, с.62)	
Четверг, 18 апреля	<b>1.Худ. творчество. Рисование «Лебедь»</b> Продолжить знакомить детей с техникой печатания ладошкой, дополнять изображение деталями с помощью кисточки. (Колдина стр. 55) <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>	
Пятница, 19 апреля	<b>1.Физическая культура</b> <b>2. Худ. творчество. Лепка. «Сова»</b> Формировать умение сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать восприятие, внимание.	
<b>Изменения в природе</b> <i>4 неделя</i>		
Закрепить знания детей о смене времен года, дать представление об изменениях, происходящих ранней и поздней весной в природе. Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев и цветов. Продолжать учить называть признаки весны, названия деревьев и цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность заботиться о природе. Итоговое мероприятие: Д-и «Кто где живет?»		
Понедельник, 22 апреля	<b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). Наступила настоящая весна</b> Обобщить и закрепить знания о весенних явлениях природы. (Голицына стр.217)	Побуждать родителей к обсуждению с детьми во время прогулок изменений в природе.
Вторник, 23 апреля	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их. (Помораева, с.40. з.4)	
Среда, 24 апреля	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Чтение А. Барто «Кораблик»</b> Помочь запомнить стихотворение, передавать интонации просьбы. (Голицына стр. 217)	

Четверг, 25 апреля	<p><b>1.Худ. творчество. Рисование «Цыплята гуляют на травке»</b> Закреплять представления о весенних изменениях в природе. Формировать умение рисовать, выбирая способ изображения (кисть, тычок), цвет, расположение на листе бумаги. Закреплять умение рисовать круги разных размеров, дополнять деталями (клюв, глаза)</p> <p><b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p>	
Пятница, 26 апреля	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p> <p><b>2. Худ. творчество. Аппликация. «Скоро праздник придет»</b> Формировать умение составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины. Закреплять умение располагать изображения на листе. (Комарова стр.100)</p>	
<b>Играем с водой и песком. Тематический день «День победы»</b>		
Продолжить знакомить детей со свойствами воды и песка; учить проводить элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к экспериментированию. Итоговое мероприятие: тематическое развлечение «Ой, бежит ручьём вода».		Побуждать родителей беседовать с детьми на тему «День Победы»
Понедельник, 29	<p><b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p> <p><b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Дождик песенку поёт».</b> Продолжать знакомить с явлениями неживой природы – водой, песком. Расширять представления о свойствах песка, воды: цвет, прозрачность, льется и т.д. Побуждать детей проводить с водой и песком элементарные опыты. Устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать природу, желание сохранить её красоту.</p>	рассказывать о героизме наших солдат защитивших нашу Родину.
Вторник, 30 апреля	<p><b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b></p> <p><b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д. (Помораева, с.41. з.1)</p>	
Понедельник, 6 мая	<p><b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b></p> <p><b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ).</b> Дать знания детям о празднике «День Победы», о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них; активизировать эмоциональную сферу детей и тем самым вызвать у них желание участвовать в беседе.</p>	

	Активизация всех психических процессов путем вопросов к детям. Обогащение словарного запаса. Воспитывать патриотизм, любовь к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войны, заботиться о них. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками, развивать чувство композиции, цвета и ритма.	
Вторник, 7 мая	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение. (Помораева, с.42, з.2)	
Среда,8 мая	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. «День победы»</b> Развивать связную речь, участвовать в обсуждениях, отвечать на вопросы. Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за Родину.	
<b>Цветы. На лугу</b>		
Расширять представления детей о цветах (цветы в природе, цветы в детском саду). Формировать элементарные представления о садовых и полевых цветах. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы.		
Понедельник, 13 мая	<b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Деревья и кустарники, цветы на нашем участке».</b> Расширять представление о пробуждении растительности весной. Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарника и цветов. Побуждать различать у деревьев ствол, ветки, листья. Развивать зрительное восприятие живой природы. Воспитывать чувство красоты и заботы о природе. (Соломенникова стр.42)	Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе, расцветающих цветов.
Вторник, 14 мая	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Совершенствовать умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь) Закреплять форму предметов (круг, квадрат, треугольник)	
Среда, 15 мая	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»</b> Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	
Четверг, 16 мая	<b>1.Худ. творчество. Рисование «Цыплята и одуванчики»</b> Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков	

	нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. (Лыкова стр.142) <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>	
Пятница, 17 мая	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Аппликация. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»</b> Формировать умение создавать выразительные образы луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук	
<b>Безопасность. Насекомые.</b>		
Познакомить детей с представителями живой природы: насекомыми. Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы. Итоговое мероприятие: оформление альбома «Насекомые нашего двора».		Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду.
Понедельник, 20 мая	<b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Насекомые»</b> Уточнить и расширять знания о насекомых, об образе жизни, о пользе приносимой ими в природе, развивать мыслительную активность, умственные операции, любознательность, внимание, память, речь, вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе, расширять кругозор, воспитывать потребность в общении с природой, любовь и бережное отношение к насекомым; желание прийти на помощь.	Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе насекомыми, рассказывать о их значении для природы.
Вторник, 21 мая	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЭМП) Повторение.</b> Закреплять знания о величине, ширине, длине предметов. Упражнять в ориентировке в пространстве (впереди, сзади, слева, справа) Совершенствовать умение определять и называть формы предметов.	Безопасность с насекомыми.
Среда, 22 мая	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. Пересказ сказки «Козлята и волк».</b> Учить пересказывать вместе с воспитателем; приучать отчетливо и правильно произносить звук (с).	
Четверг, 23 мая	<b>1.Худ. творчество. Рисование «Божья коровка»</b> Упражнять в рисовании выразительного, эмоционального образа жука (божьей коровки), на	

	основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. (Лыкова стр.132) <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>	
Пятница, 24 мая	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Лепка. «Гусеница»</b> Продолжать формировать умение лепить предметы состоящие из нескольких деталей. (Колдина стр.57)	
<b>Хорошо у нас в саду. Лето</b>		
Расширять представления о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу и на воде. Воспитывать любовь к природе. Итоговое мероприятие: конкурс рисунков «Наше счастливое детство».		Заключительное родительское собрание «Наши достижения».
Понедельник, 27 мая	<b>1.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b> <b>2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Скоро лето»</b> Уточнение представлений детей о времени года «лето». Закрепить знания детей о признаках лета, цветах, насекомых. Уточнить и расширить словарь детей по теме «Лето». Развивать мышление, память, наблюдательность, любознательность, связную речь, умение использовать в беседе накопленные знания;	Консультация «Чем занять ребенка летом?»
Вторник, 28 мая	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Познавательное развитие (ФЭМП) Повторение пройденного материала.</b> Совершенствовать умение различать и называть части суток, умение составлять множество из отдельных элементов и выделять элементы из множества.	
Среда, 29 мая	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2.Развитие речи. «Составление рассказа о кукле Фae и Феде».</b> Формировать умение составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; учить использовать в речи слова с противоположным значением.	
Четверг, 30 мая	<b>1.Худ. творчество. Рисование по замыслу</b> Формировать умение самостоятельно выбирать содержание рисунка, закреплять приемы рисования красками, карандашами. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. <b>2.Музыка (музыка по плану музыкального руководителя)</b>	
Пятница, 31 мая	<b>1.Физическая культура (по плану инструктора по физической культуре)</b> <b>2. Худ. творчество. Лепка. «Вылепи какое хочешь животное»</b> Закреплять умение детей лепить животных, предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета.	

