

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Арсеньевская средняя общеобразовательная школа»  
(корпус № 3, дошкольная группа № 2)**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МОУ «Арсеньевская СОШ»  
(ДГ № 2)  
Протокол от «*26*» августа 2023 г. № *13*



**Рабочая программа  
первой младшей «А» группы  
на 2023 – 2024 учебный год**

Воспитатели: Маркитантова Л.А.  
Родионова Е. В.

## Содержание

<b>1. <u>Целевой раздел</u></b> .....	2
1.1 <u>Пояснительная записка</u> .....	2
<u>Цель</u> .....	2
<u>Задачи</u> .....	2
<u>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</u> .....	3
<u>Нормативно – правовые документы</u> .....	3
<u>Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</u> .....	4
<u>Срок реализации рабочей программы</u> .....	9
1.2 <u>Планируемые результаты освоения рабочей программы</u> .....	9
1.3 <u>Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми</u> .....	10
1.4 <u>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</u> .....	12
<b>2. <u>Содержательный раздел</u></b> .....	13
2.1 <u>Содержание образовательной деятельности</u> .....	13
<u>Социально- коммуникативное развитие</u> .....	13
<u>Познавательное развитие</u> .....	17
<u>Речевое развитие</u> .....	20
<u>Художественно- эстетическое развитие</u> .....	23
<u>Физическое развитие</u> .....	28
2.2 <u>Модель организации образовательного процесса</u> .....	31
<u>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</u> .....	31
2.3 <u>Структура реализации образовательной деятельности</u> .....	32
2.4 <u>Планирование образовательного процесса</u> .....	37
<u>Комплексно- тематическое планирование</u> .....	37
2.5 <u>Формы взаимодействия с родителями</u> .....	134
<b>3. <u>Организационный раздел</u></b> .....	138
3.1 <u>Система образовательной деятельности</u> .....	138
3.2 <u>Организация режима дня пребывания детей в группе</u> .....	139
3.2 <u>Система физкультурно- оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности</u> .....	140
3.3 <u>Организация развивающей предметно- пространственной среды в группе</u> .....	142
3.4 <u>Методическое обеспечение образовательной деятельности</u> .....	146
3.5 <u>Материально- техническое оснащение программы</u> .....	146
<b>4. <u>Приложения</u></b> .....	148
<u>Перечень художественной литературы и музыкальных произведений</u> .....	148
<u>Перечень произведений изобразительного искусства</u> .....	150

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа группы раннего развития разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Муниципальное общеобразовательное учреждение «Арсеньевская средняя общеобразовательная школа (корпус № 3, дошкольная группа №2) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Цели программы.**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи программы**

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его

инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);

2) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) сотрудничество ДОО с семьей;

5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### ***Основные подходы к формированию Программы.***

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **Нормативно- правовые документы**

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы разработана на основе :

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом
  - Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
  - федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
  - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
  - Устав МДОУ;
  - Программа развития МДОУ.

### **Психолого- педагогическая характеристики особенностей развития детей раннего возраста.**

#### **Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

- На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.
- Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.
- На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и

- осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.
- Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.
  - В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).
  - В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).
  - В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).
  - При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.
  - Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.
  - Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).
  - Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.
  - Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.
  - На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

- Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.
- Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.
- Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.
- В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.
- Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).
- Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».
- Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.
- Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.
- Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.
- Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.
- К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.
- Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку- ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда

- пошла?», «Это что?»
- Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.
  - На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».
  - Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.
  - Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.
  - На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.
  - На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).
  - Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.
  - Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.
  - Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.
  - Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.
  - На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.
  - Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.
  - Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.
  - Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.



- Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.
- Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.
- С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Вторая группа раннего возраста (первая младшая группа) (от 2 до 3 лет).**

- На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.
- Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.
- Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.
- Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.
- В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.
- Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.
- Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.
- К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.
- Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.
- В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.
- Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.
- На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд

- заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.
- Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.
  - Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.
  - К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.
  - Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Срок реализации рабочей программы:** 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

### **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы в раннем возрасте**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности;

свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)

### **1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

#### **1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Для выявления уровней освоения основной образовательной программы дошкольного образования используется комплекс диагностических заданий Н.А. Верещагиной, которые учитывают особенности и возможности детей, обеспечивают адекватное понимание ими содержания, опираются на имеющийся у дошкольников реальный опыт.*

*Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования. При анализе полученных результатов педагог не сравнивает результаты детей между собой, а сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.*

*Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:*

*1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;*

*2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;*

*3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;*

*4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;*

*5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.*

*При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.*

*Психолого-педагогическая диагностика готовности ребенка к учебной деятельности. Для определения уровня сформированной предпосылок к учебной деятельности используется «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Тест школьной зрелости Керна-Йирасика» А. Керн, Я. Йирасик. Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей).*

*По результатам педагогической, психологической диагностики составляются индивидуальные рекомендации по коррекции развития ребёнка.*

Обобщенные результаты оценки индивидуального развития детей используются в проблемно-ориентированном анализе деятельности ДГ и представляются на итоговом педагогическом совете (за прошедший учебный год) для определения направлений совершенствования воспитательно-образовательного процесса, условий реализации образовательной программы.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности;*

программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;*

программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития;*

как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания;*

как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы;*

на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования. Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей;*

реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения;*

при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками,

интерес к сверстнику;

- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание** образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **1.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**1.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

*Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:*

*Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).*

*Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.*



*Князева О.В., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа «Безопасность» (авторы Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина).*

*Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности»*

*Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез*

*Дополнительная общеобразовательная программа по социально – коммуникативному и познавательному развитию «Современные дети»).*

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Тульской областью.**

№	Тема	Младший дошкольный возраст
1.	<i>Я, моя семья.</i>	<i>Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности.</i>
2.	<i>Родной поселок.</i>	<i>Поселок, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности поселка. Современные и старинные постройки.</i>
3.	<i>Природа родного края.</i>	<i>Растения сада, огорода, цветника, характерные для Тульской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.</i>
5.	<i>Быт, традиции.</i>	<i>Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества.</i>
6.	<i>Русский народный костюм.</i>	<i>Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.</i>
7.	<i>Народные игры.</i>	<i>Русские народные игры, традиционные в Тульской области.</i>

### **Познавательное развитие.**

#### **2.2. От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

##### **2) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

##### **3) Природа:**

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

#### **2.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение

предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о

внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Часть формируемая участниками образовательных отношений.*

*Методическое опеченение образовательной области «Познавательное развитие».*

*Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).*

*Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).*

*Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».*

#### **Речевое развитие**

##### **3.2. От 1 года до 2 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **3.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и

тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном,

богатом, образном языке).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»:**

**Гербова В. В.** Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста(2–3 года).

**Гербова В. В.** Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.

**Гербова В. В.** Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.

**Гербова В. В.** Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **4.2. От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.



Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

#### **4.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### **2) изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
  - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
  - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
  - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

##### **3) конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

##### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и

эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
  - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Изобразительная деятельность.***

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам;

ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**4.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

***Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:***

***Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.***

***Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.***

***Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.***

***Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.***

***Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.***

## 5. Физическое развитие

### **Физическое развитие**

#### **От 1 года до 2 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **5.3. От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с

места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм,

закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2 Модель организации образовательного процесса**

### **. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

В ходе реализации Программы образования определены формы, способы, методы и средства в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст детей	Формы реализации программы
в раннем возрасте (1 год - 3 года)	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);



- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3 Структура реализации образовательной деятельности**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Утро	<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</p> <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</p> <p>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</p> <p>индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</p>
------	--

	<p>продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);  оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</p>
Занятие	<p>Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.</p>
Прогулка	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  экспериментирование с объектами неживой природы;  сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  проведение спортивных праздников (при необходимости).</p>
Вторая половина дня	<p>элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);  проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);  игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);  опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;  чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;  слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p>

	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).
Культурные практики	Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4 Планирование образовательного процесса**

##### **Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми раннего дошкольного возраста (1-2 года, 2-3 года).**

<i>Временной период</i>	<i>Тема</i>
<i>1 сентября – 31 ноября</i>	<i>Осень. Сезонные изменения в природе.</i>
<i>Сентябрь</i>	

<i>Даты сентября: 1 сентября – День знаний, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.</i>	
<i>1 неделя</i>	<i>Мы пришли в детский сад! Игрушки.</i>
<i>2 неделя</i>	<i>Кладовая леса: ягоды, грибы.</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Овощи и фрукты.</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Кто со мною рядом? (воспитатель)</i>
<b>Октябрь</b>	
<i>Даты октября: 1 октября – Международный день пожилых людей, 4 октября – День защиты животных, День отца в России (третье воскресенье месяца).</i>	
<i>1 неделя</i>	<i>Деревья и кустарники. Тематический день «Бабушки и дедушки».</i>
<i>2 неделя</i>	<i>Осень.</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Моя семья. Тематический день «Папу своего люблю!».</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Моя улица.</i>
<b>Ноябрь</b>	
<i>Даты ноября: День матери (последнее воскресенье месяца).</i>	
<i>1 неделя</i>	<i>Мой дом. Мебель.</i>
<i>2 неделя</i>	<i>На дороге (транспорт).</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Домашние животные.</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Дикие животные. Тематический день «Маму я свою люблю!».</i>
<b>1 декабря – 28 февраля</b>	<b><i>Зима. Сезонные изменения в природе.</i></b>
<b>Декабрь</b>	

<i>Даты декабря: 31 декабря – Новый год!</i>	
<i>1 неделя</i>	<i>Волшебница вода.</i>
<i>2 неделя</i>	<i>Я в мире человек. Я вырасту здоровым (туалетные принадлежности).</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Одежда, обувь, головные уборы.</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Скоро праздник Новый год!</i>
<b>Январь</b>	
<i>1 неделя</i>	<i>Зима пришла.</i>
<i>2 неделя</i>	<i>Зимняя прогулка (зимние забавы).</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Птицы.</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Рыбки плавают в воде (аквариум).</i>
<b>Февраль</b>	
<i>23 февраля – День защитника Отечества.</i>	
<i>1 неделя</i>	<i>Моя семья.</i>
<i>2 неделя</i>	<i>Посуда.</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Зима прошла. Тематический день «Праздник пап!»</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Профессии.</i>
<i>1 марта – 30 мая</i>	<i>Весна. Сезонные изменения в природе.</i>
<b>Март</b>	
<i>8 марта – Международный женский день, 27 марта – Всемирный день театра.</i>	
<i>1 неделя</i>	<i>Мамин день.</i>

<i>2 неделя</i>	<i>Природа проснулась.</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Магазин игрушек (народная игрушка).</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Фольклор. Тематический день «В гостях у сказки».</i>
<b><i>Апрель</i></b>	
<i>1 апреля – День смеха.</i>	
<i>1 неделя</i>	<i>Разные материалы. Тематический день «Дружба начинается с улыбки».</i>
<i>2 неделя</i>	<i>Комнатные растения.</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Домашние и дикие животные.</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Пришла весна.</i>
<b><i>Май</i></b>	
<i>1 неделя</i>	<i>Играем с водой и песком.</i>
<i>2 неделя</i>	<i>На лугу. Цветы.</i>
<i>3 неделя</i>	<i>Насекомые.</i>
<i>4 неделя</i>	<i>Вот какие мы большие! Лето.</i>

Дни недели	Организованная образовательная деятельность	Программные задачи
<b>Сентябрь 1 неделя</b> <b>«Мы пришли в детский сад»</b>		
Понедельник	1.Познавательное развитие Путешествие по группе	Познакомить детей с предметами ближайшего окружения, рассказать о назначении этих предметов. Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать воспитателя.
	2. Физкультура.	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.73
Вторник	1.Музыка	1. Слушание музыки Л. Бетховена «Весело – грустно»; определение характера музыки. 2. Рассматривание игрушечных музыкальных инструментов, называние их (дудочка, барабан, гармошка и т. д.). 3. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассовые баночки или бутылочки с крупой)
	2.Речевое развитие Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать интерес и симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.
Среда	1.Лепка	Конфеты для игрушек Познакомить со свойствами глины. Учить отщипывать кусочки глины и класть их на тарелочку. Развивать интерес к лепке, мелкую моторику рук. Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1 –я младшая группа» с.9



	2.Физкультура	Продолжать учить детей начинать ходьбу по сигналу, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). Развивать равновесие. Воспитывать умение слушать воспитателя. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.73
Четверг	Речевое развитие Чтение стихотворения Е. Благиной «Аленушка»	Учить слушать художественное произведение; помочь детям почувствовать, как ласково, нежно надо играть и разговаривать с малышом, вызвать желание приласкать малыша, чем-то порадовать его; учить пользоваться фразовой речью. Н. С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий 1 младшая группа» с.6
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Кукла принесла карандаши».	Рассмотреть карандаши. Учить замечать следы от карандаша, держать карандаши тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать умение слушать воспитателя. Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» с.15 (Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий в 1 младшей группе с.8)
	2.Физическое развитие	Продолжать учить детей начинать ходьбу по сигналу, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). Развивать равновесие. Воспитывать умение слушать воспитателя. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.73
<b>Сентябрь 2 неделя</b> <b>Кладовая леса: ягоды, грибы.</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	Побуждать детей понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные

	«В лес за ягодой»	ситуацией; развивать координацию движений, находить предметы, ориентируясь на название, воспитывать добрые чувства к окружающей природе. (Н.А. Карпухина конспекты занятий в первой младшей группе детского сада с.17)
	2.Физическое развитие	Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, ползать на четвереньках. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать желание играть вместе с воспитателем. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.74
Вторник	Музыка	1. Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушки). 2. Выполнение музыкально-ритмических движений с погремушками под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)
	2.Речевое развитие В гости к Манечке	Формировать слуховую сосредоточенность, внимание, умение прослушивать текст, отвечать на простые вопросы. Воспитывать коммуникативные отношения. (Н.А.Карпухина с.47)
Среда	1.Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Что это такое» Развивать у детей интерес к процессу и результату работы, находить сходства с предметами, аккуратно пользоваться глиной. Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» с.16
	2.Физическое развитие	Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, ползать на четвереньках. Развивать ориентировку в пространстве.

		Воспитывать желание играть вместе с воспитателем, укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей» с.74
Четверг	1.Речевое развитие Чтение потешки «Вот и люди спят..»	Помочь детям понять содержание потешки , запомнить названия животных, которые встречаются в тексте, а так же то, что о них говорится; вызвать желание послушать это стихотворение еще раз, подговаривать отдельные слова. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». С.50
	2.Музыка	1. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой). 2. Слушание и подпевание: «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой). 3. Подвижная игра «Достань до погремушки»
Пятница	1.Художественно – эстетическое развитие (рисование) «Травка на лугу»	Учить детей правильно держать карандаш в руке, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец. Развивать интерес к рисованию. Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» с.20
	2.Физическое развитие	Закреплять умение детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, ползать на четвереньках. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать желание играть вместе с воспитателем. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзана «Физическая культура для малышей»
	<b>Сентябрь 3 неделя</b> <b>Овощи и фрукты.</b>	
Понедел	1.Познавательное	Познакомить детей с овощами: огурец, помидор,

бник	развитие «Чудесная корзинка»	капуста. Развивать цветовое восприятие: красные и зеленые цвета. Воспитывать аккуратность и вежливость. Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» с.11
	2.Физическое развитие	Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу. Учить детей ходить по доске, сохраняя равновесие. Развивать координацию движения. Воспитывать умение играть вместе. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.75
Вторник	1.Музыка	Слушание «Лошадка» (муз. Е. Теличевой, сл.Френкель) Пение и подпевание «Да, да, да (муз. Е.Теличевой, сл. Ю.Островского) Музыкально-ритмические движения «Воробушки» (муз. и сл. Е.Макшанцевой
	Речевое развитие Что где растет?	Что где растет? Дать детям элементарные представления о понятиях овощи и фрукты. Способствовать проявлению в словаре детей этих понятий; стимулировать использование детьми в активной речи прилагательных и глаголов. Побуждать к повторению развернутых предложений за взрослыми; воспитывать отзывчивость и доброту. О. В. Колесникова «Развитие ребенка от двух до трех лет» с.21
Среда	1.Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Огурчики и морковка» Учить детей раскатывать глину прямыми движениями между ладонями. Уточнить представление об овощах. Развивать интерес к

		<p>действиям с глиной. Воспитывать умение радоваться своим работам.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1 – я младшая группа» с.24</p>
	2.Физическое развитие	<p>Продолжать учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, ходить по доске, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу. Развивать координацию движения. Воспитывать умение играть вместе</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.75</p>
Четверг	1.Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>1.Развитие речи Рассказывание русской народной сказки «Репка»</p> <p>Напомнить детям сказку Репка. Вызвать желание рассказывать сказку вместе с воспитателем.</p> <p>Активизировать в речи детей глаголы: лакать, грызть, есть. Учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.</p> <p>В. В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада». С.38</p>
	2.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Ломовой</p> <p>2.Развитие чувства ритма «Петушок» обр. Красёва</p> <p>3.Слушание: «Полянка» р.н.м.</p> <p>4.Пение: «Ладушки» обработка Фрида</p> <p>5.Повижные игры, пляска: «Птица и птенчики» Тиличевой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки..</p>

Пятница	1.Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Поливаем огород» Закреплять навыки работы с карандашом. Учить проводить карандашом короткие прямые линии, заполнять весь лист. Развивать интерес к рисованию, удовлетворение от результатов работы Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1 – я младшая группа». С.23
	2.Физическое развитие	Закреплять умение детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, ходить по доске сохраняя равновесие, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу. Развивать координацию движения. Воспитывать умение играть вместе С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей».
<b>Сентябрь 4 неделя</b> <b>Кто со мной рядом</b>		
Понедельник	1.Познавательное развитие	«Наш любимый детский сад» Закрепление знания о своей группе. Развитие умения ориентироваться в групповом «пространстве», чувства безопасности. • Развитие доброжелательного отношения, уважения к работникам дошкольного учреждения. • Воспитание аккуратности, бережное отношение к предметам
	2.Физическое развитие	Закреплять умение детей ходить по ограниченной поверхности. Учить подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой. Развивать умение бегать в определенном направлении. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.76
Вторник	1.Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Весёлые ладошки»Тиличевой 2.Развитие чувства ритма «Петушок» обр. Красёва.

		<p>3.Слушание: «Полянка» р.н.м.</p> <p>4.Повижные игры, пляска: «Птица и птенчики» Тиличеевой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точного интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	2.Речевое развитие	<p>Рассматривание картины «Катаем шары»</p> <p>Дидактическая игра «Прокати шарик в ворота».</p> <p>Воспитывать у детей симпатию к сверстникам, помочь запомнить имена товарищей.</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, детям, воспитателю.</p> <p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с.71</p>
Среда	1Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>Вкусное печенье</p> <p>Продолжать учить детей отщипывать кусочки глины. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.22</p>
	2.Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей ходить по ограниченной поверхности. Продолжать учить подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой. Развивать умение бегать в определенном направлении. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.76</p>
Четверг	1.Речевое развитие (чтение художественной	<p>Чтение немецкой народной песенки «Три веселы братца»</p> <p>Формировать у детей умение слушать стихотворный</p>

	литературы	<p>текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с.36</p>
	2.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Весёлые ладошки» Тиличеевой</p> <p>2. Развитие чувства ритма «Петушок» обр. Красёва.</p> <p>3.Слушание: «Петушок» обр. Красёва</p> <p>4.Пение: «Ладушки» обработка Фрида</p> <p>5.Повижные игры, пляска: «Прятки с куклой» любая весёлая мелодия</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точного интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	1.Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Учимся рисовать красками»</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие цвета красок, учить наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам.</p> <p>Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). С 16</p>
	2.Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей ходить по ограниченной поверхности. Продолжать учить подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой. Развивать умение бегать в определенном направлении. Укреплять здоровье детей</p> <p>С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.77</p>



**Октябрь 1 неделя**  
**Деревья и кустарники.**

Понедельник	1.Познавательное развитие	«Листопад, листопад, листья желтые летят...» Продолжать знакомить детей с осенними изменениями в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев, находить такой же листок (по форме). Развивать внимание, мышление, речь. Воспитывать бережное отношение к природе. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.21
	2.Физическое развитие	Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.77
Вторник	1.Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Листопад» Слонова «Танец с погремушками» обр. Быканова 2.Развитие чувства ритма «Весёлые ладошки» 3.Слушание: «Ладушки» обработка Фрида 4.Пение: «Осень» Кишко 5.Повижные игры, пляска: «Птица и птенчики» Тиличевой 2.Музыка Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	2.Речевое развитие	«Картинки – загадки».

		<p>Формировать у детей артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Формировать эмоциональный отклик на события, происходящие с куклой. Воспитывать внимательность во время игры. Н.А.Карпухина Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада с.52</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Осеннее дерево» Расширить представление об осенних явлениях в природе. Познакомить с пластилином. Учить отрывать кусочки от большого куска пластической массы, раскатывать между ладонями. Воспитывать доброе, заботливое отношение к близким. (Н.С.Голицына с.44)</p>
	2.Физическое развитие	<p>Продолжать учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.77</p>
Четверг	1.Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение потешки «Вот и люди спят...»  Помочь детям понять содержание потешки, запомнить названия животных, которые встречаются в тексте, а также то, что о них говорится, формировать способность к обобщению, вызвать желание послушать стихотворение еще раз, подговаривать отдельные слова. (В.В.Гербова с.50)</p>
	2.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Листопад» Слонова 2.Развитие чувства ритма «Петушок» обр. Красёва 3.Слушание: «Ладушки» обработка Фрида 4.Пение: «Осень» Кишко 5.Повижные игры, пляска: «Прятки с куклой» любая весёлая мелодия</p>

		Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие Рисование	«Осенние деревья». Учить детей при помощи кисти и красок дополнять силуэты деревьев изображением листьев с помощью примакивания. Развивать цветовосприятие, интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность Голицына Н.С. с.44
	Физическое развитие	Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение быстро реагировать на сигнал. Развивать умение слушать воспитателя. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.78
<b>Октябрь 2 неделя</b> <b>«Осень»</b>		
Понедельник	1.Познавательное развитие	«Осень» Формировать представление о доступных явления природы, элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодание, на деревьях желтеют и опадают листья, созревают овощи и фрукты), развивать внимание и память, воспитывать желание слушать стихотворение. О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» с.212
	2.Физическое развитие	Продолжать учить детей прыгать вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение быстро реагировать

		на сигнал. Развивать умение слушать воспитателя. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» с.78
Вторник	1.Музыка	1.Музыкально-ритмические движения: «Листопад» Слонова 2.Развитие чувства ритма «Весёлые ладошки» 3.Слушание: «Ладушки» обработка Фрида 4.Пение: «Осень» Кишко 5.Повижные игры, пляска: «Танец с погремушками» обр. Быканова Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точного интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	2.Речевое развитие	«Кукла на прогулке» Знакомить детей с предметами одежды и их назначением. Активизировать словарь детей названиями предметов одежды, обуви, головных уборов, названия цвета. Ввести в словарь обобщающее слово – одежда. Развивать внимание, память, умение отвечать на вопросы. Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку Воспитывать усидчивость на занятии, умение выполнять указания воспитателя. Воспитывать навыки самообслуживания при одевании. О. В.Колесникова Развитие ребенка от двух до трех лет
Среда	1.Художественно – эстетическое развитие	Учить детей создавать рельефное изображение из пластилина – отщипывать кусочки желтого,

	(лепка) Падают, падают листья...	красного цвета, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Развивать чувство цвета, тактильные ощущения.  А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.26
	2. Физическое развитие	Закреплять умение детей прыгать вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение быстро реагировать на сигнал. Развивать умение слушать воспитателя. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей».
Четверг	1.Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение рассказа «Л. Толстого «Спала кошка на крыше» Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении звуков и, а и звукосочетания иа. В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада
	2.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Листопад» Слонова 2.Развитие чувства ритма «Ножками затопали». 3.Слушание: «Ладушки» обработка Фрида 4.Пение: «Осень» Кишко 5.Повижные игры, пляска: «Птица и птенчики» Тиличеевой Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, «Шагать» ножками». Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	1.Художественно — эстетическое развитие	Закреплять представление об осенних изменениях в природе. Учить правильно держать кисточку,

	(рисование) Листопад, листопад, листья желтые летят»	пользоваться красками, приему примакивания. Побуждать выполнять всю поверхность листа бумаги. Развивать интерес к рисованию. Н. С. Голицына Конспекты комплексно - тематических занятий 1-я младшая группа. с.44
	Физическое развитие	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками. Развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Укреплять здоровье детей. Воспитывать желание выполнять физические упражнения. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей».
<b>Октябрь 3неделя</b> <b>Моя семья</b>		
Понедельник	1.Познавательное развитие	Рассматривание фотографий на тему «Моя семья» Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям, побуждать называть имена членов своей семьи. О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» с.92
	2.Физическое развитие	Закреплять умение детей ходить по гимнастической скамейке, бросать из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках. Развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Укреплять здоровье детей. Воспитывать желание выполнять физические упражнения. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» с.79
Вторник	1.Музыка	1.Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, 2.Развитие чувства ритма «Весёлые ладошки»

		<p>3.Слушание: «Колыбельная» Разореновой</p> <p>4.Пение: «Собачка» Раухвергер</p> <p>5.Повижные игры, пляска: «Подружились» Вилькорейско</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»</p> <p>Учить детей понимать, что изображено на картинке, осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи. Воспитывать дружелюбие</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с.45</p>
Среда	1.Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Баранки»</p> <p>Продолжать учить детей раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, учить соединять концы палочек, образуя кольцо. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание угостить баранками близких (маму, папу, бабушку)</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей прыгать в длину с места, закреплять умение бросать мяч из-за головы; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Укреплять здоровье детей. Воспитывать умение слушать воспитателя. С.Я. Лайзане Физическая культура для малышей» с.80</p>
Четверг	1.Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Повторение потешки «Вот и люди спят...», «Водичка, водичка».</p> <p>Вызвать у детей радость от прослушивания накомы стихотворений и желание рассказывать и вместе с</p>

		<p>воспитателем, способствовать формированию интонационной выразительности речи.</p> <p>В.В. Гербова Занятия о развитии речи в первой младше группе детского сада». С.51</p>
	2.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» Тиличеевой</p> <p>2. Развитие чувства ритма «Ножками затопали».</p> <p>3. Слушание: «Барабанщик» Красева</p> <p>4. Пение: «Осень» Кишко</p> <p>5. Повижные игры, пляска: «Подружились» Вилькорейско</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, «Шагать» пальчиками-«Ножками» по ладошке. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	1. Художественно — эстетическое развитие (рисование)	<p>«Красивая чашка» (в горошек)</p> <p>Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура. Развивать моторику, интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать любовь и уважение к близким.</p>
	2. Физическое развитие	<p>Учить детей прыгать в длину с места, закреплять умение бросать мяч из-за головы; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Укреплять здоровье детей. Воспитывать умение слушать воспитателя.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» (З.№5)</p>
<p><b>Октябрь 4 неделя</b> <b>Наша улица</b></p>		



Понедельник	1.Познавательное развитие	«Моя улица» Познакомить детей с улицей, развивать представление об окружающих предметах, развивать наблюдательность в названии ранее виденных предметов, поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными. Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» с16
	2.Физическое развитие	Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от гуди, упражнять в катании мяча. Развивать умение внимательно слушать. Воспитывать умение ждать сигнала для начала движений. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» (Занятие №6)
Вторник	1.Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» Тиличевой, «Подружились» Вилькорейско\ 2.Развитие чувства ритма «Весёлые ладошки». 3.Слушание: «Колыбельная» Разореновой 4.Пение: «Собачка» Раухвергер 5.Повижные игры, пляска: «Прятки» Рустамов Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, «Шагать» пальчиками-«Ножками» по ладошке. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	2.Речевое развитие	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия противоположные по значению (подняться вверх – спуститься). Учить отчетливо произносить звук и. Развивать внимание. В.В.Гербова «Развитие речи в ясельных группах

		детского сада.
Среда	1.Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Кто живет в избушке?» Вызвать у детей желание лепить, что бы получилась избушка, раскатывать комочек глины прямыми движениями ладоней. Развивать мелку моторику рук. Воспитывать доброту, желание помочь петушку Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество с.20
	2.Физическое развитие	Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди. Приучать детей согласовывать движения с движений других детей, действовать по сигналу. Развивать слуховое внимание. Воспитывать умение играть вместе, не толкать друг друга. (№7)
Четверг	1.Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение потешки «Пошел котик на торжок...» Помочь детям понять содержание потешки,вызвать желание слушать ее, подговаривать слова (пирожок, булочку, укушу, снесу), развивать воображение, формировать способность к обобщению.
	2.Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» Тиличеевой, «Подружились» Вилькорейско\ 2.Развитие чувства ритма «Весёлые ладошки». 3.Слушание: «Колыбельная» Разореновой 4.Пение: «Собачка» Раухвергер 5.Повижные игры, пляска: «Прятки» Рустамов Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, «Шагать» пальчиками-«Ножками» по ладошке. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	1.Художетвенно — эстетическое развитие	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные

	(рисование) «Дорожки»	линии. Развивать зрительное восприятие пространства, интерес к рисованию. Е. А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста с.23
	2.Физическое развитие	Учит детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, развивать умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание
<b>Ноябрь 1 неделя</b>		
Понедельник	1.Познавательное развитие	«Мебель» Формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (мебель), накапливать опыт детей по практическому освоению окружающего пространства (помещений группы), воспитывать желание слушать авторские произведения, побуждать к совместным играм небольшими группами. О.Э.Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». С.176
	2.Физическое развитие	Упражнять детей в прыжках в длину с места,, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия. Развивать умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать умение действовать по сигналу. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№1
Вторник	1.Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» Тиличевой, «Подружились» Вилькорейско 2.Развитие чувства ритма «Ножками затопали». 3.Слушание: «Барабанщик» Красева 4.Пение: «Осень» Кишко 5.Повижные игры, пляска: «Прятки» Рустамов Учить реагировать на начало и конец музыки,

		различать хар-р музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	Дидактические игры «Устроим кукле комнату» «Где Алена?» Уточнить представления детей о мебели, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, в которых говорится о предметах мебели и их назначении, использовать в речи глагол «лежать», в повелительном наклонении «ляг». Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать желание помочь устроить кукле комнату. Гербова
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	Круглый столик» Закреплять знание предметов мебели и их названий. Упражнять в лепке из глины. Закреплять использование приема сплющивания шара между ладонями. Побуждать обыгрывать вылепленные предметы. Воспитывать аккуратность. Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий с. 85
	2.Физическое развитие	Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, в ходьбе на носочках, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать желание играть в подвижные игры вместе с воспитателем. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» (№2)
Четверг	Речевое развитие	Чтение русской народной сказки «Козлята и волк»

	(чтение художественной литературы)	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк». Развивать желание поиграть в сказку. В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с. 52
	2.Музыка	1.Музыка 1. Слушание и исполнение песни (на выбор воспитателя). 2. Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя)
Пятница	Художественно — эстетическое развитие (рисование) «Красивый столик»	Учить детей рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии. Закреплять навыки работы с краской. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать самостоятельность. Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий с. 85
	2.Физическое развитие	Продолжать учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, в ходьбе на носочках, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать желание играть в подвижные игры вместе с воспитателем. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура
<b>Ноябрь 2 неделя</b> <b>«Транспорт»</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	Рассматривание транспортных игрушек. Дать первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения и поведения в транспорте. Учить различать по внешнему виду и называть транспортные игрушки и их основные части: кузов, кабина, руль, колеса, окна; побуждать употреблять слова: машина, грузовик, автобус. Развивать внимание. Н. С. Голицына «Конспекты комплексно –

		тематических занятий 1-я младшая группа». С.86
	2.Физическое развитие	Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой. Развивать чувство равновесия. Воспитывать умение сдерживать себя. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№3)
Вторник	2.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Гулять-отдыхать» Красева Развитие чувства ритма «Громко-тихо» Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова Пение: «Машина» Попатенко, «Огородная-хороводная» Можжевелова Повижные игры, пляска: «Танец с погремушками» обр. Быканова Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма, динамический слух. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки
	2.Речевое развитие	«Рассматривание картины «Едим в автобусе» Учить рассматривать картину «Едем в автобусе», отвечать на вопросы, участвовать в ее описании. Упражнять в отчетливом произнесении звука б. Развивать внимание. Воспитывать умение играть вместе, не ссорясь. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.87
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	Лепка «Колеса для машин». Учить детей раскатывать ком круговыми движениями и сплющивать его. В процессе рассматривания игрушки активизировать словарь.

		Развивать внимание, память. Воспитывать бережное отношение к игрушкам
	2.Физическое развитие	Учить детей подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании. Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении. Воспитывать выдержку. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№4)
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение Л.Некрасова «Машина», А Барто «Грузовик» Учить воспринимать произведение без показа. Побуждать договаривать звукоподражания. Побуждать запоминать стихотворение и читать его вместе с воспитателем. Развивать память. Воспитывать желание играть вместе. Н.С.Голицына
	2.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Кто умеет лучше топтать» Бабаджан Развитие чувства ритма «Громко-тихо» Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова Пение: «Машина» Попатенко Повижные игры, пляска: «Танец с погремушками» Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, динамический слух, эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Дорожка для машин» Продолжать учить пользоваться краской. Учить проводить прямые горизонтальные линии. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.89

	2.Физическое развитие	Закреплять умение детей подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании. Развивать ловкость и координацию движений. Воспитывать выдержку. Укреплять здоровье детей. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№4)
<b>Ноябрь 3 неделя</b> <b>«Домашние животные и птицы.».</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Кто в домике живет?» Закреплять представление о домашних животных и их детенышах. Упражнять в употреблении глаголов: лает, мурлычет, мычит. Развивать умение произносить звукоподражание с разной высотой голоса. Способствовать формированию осторожного обращения с незнакомыми животными. Воспитывать желание помочь малышам найти свою маму.
	2.Физическое развитие	Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки. Развивать глазомер. Воспитывать умение действовать по сигналу воспитателя. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№5)
Вторник	1.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Гулять-отдыхать» Красева Развитие чувства ритма «Громко-тихо» Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова Пение: «В садик мы ходили» Юдиной. Повижные игры, пляска: «Лиса и зайчики» Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма, динамический слух. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать



		несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	Рассматривание картины «Кошка с котятами» Учить рассматривать картину, назвать персонажей, их действия, закреплять знание названий детенышей животных в единственном и множественном числе, упражнять в длительном и отрывистом произнесении звукоподражаний. Развивать интерес животным. Воспитывать бережное отношение к ним. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.50
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	Лепка «Мячики для щенят» Закреплять умение отщипывать кусочек глины от большого куска. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.55
	2.Физическое развитие	Продолжать учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки. Развивать глазомер. Воспитывать умение действовать по сигналу воспитателя. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№5)
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение рассказа Е.Чарушина «Курочка». Рассматривание и обсуждение иллюстраций к тексту. Учить детей слушать небольшое по объему художественное произведение (без наглядного сопровождения), рассматривать рисунок и вспоминать авторские описания персонажей. Развивать внимание. Воспитывать умение бережно относиться к домашним птицам. Гербова 68
	2.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Кто умеет лучше топтать» Бабаджан

		<p>Развитие чувства ритма «Громко-тихо»          Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова          Пение: «Машина» Попатенко          Повижные игры, пляска: «Лиса и зайчики» Ломовой          Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, динамический слух, эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно — эстетическое развитие (рисование)	<p>Мячики для котят          Закреплять умение работать карандашом. Учить держать карандаш тремя пальцами возле отточенного конца, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать доброту и отзывчивость.          Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.54</p>
	2.Физическое развитие	<p>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу; развивать умение не терять равновесие; воспитывать умение сдерживать себя С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№6).</p>
<p><b>Ноябрь 4 неделя</b>  <b>Лесные звери и птицы.</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Дикие животные»          Формировать умения узнавать на картинках диких животных и называть их (волка, лису, зайца, медведя), передавать выразительность движений, простейшие действия некоторых животных (попрыгать, как зайчики, пройти как медведь и тд.); развивать внимание и память в игре; воспитывать доброжелательное и бережное отношение ко всему</p>

		живому. О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. с. 246
	2.Физическое развитие	Продолжать учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз; развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№7).
Вторник	1.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Танец с погремушками» обр. Быканова Развитие чувства ритма «Громко-тихо» Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова Пение: «В садик мы ходили» Юдиной, «Машина» Попатенко Повижные игры, пляска: «Лиса и зайчики» Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Развивать чувство ритма, динамический слух, эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	«Кто живет в лесу» Продолжать формировать у детей представления о диких животных; активизировать словарь: медведь, заяц, лиса, лапки, скачет, прыгает; побуждать к использованию в речи предлогов: под, над, за. Развивать речь, внимание. Воспитывать доброжелательное и бережное отношение к животным. О. В. Колесникова «Развитие ребенка от двух до трех лет» с.27

Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>Вот ежик ни головы, ни ножек.          Учить детей раскатывать комок глины круговыми движениями, моделировать образ ежика: вставляя иголки в туловище. Развивать чувство формы, елку моторику. Воспитывать желание помочь ежику.          А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С.38</p>
	2.Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз; развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них.          С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№7).</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Русская народная сказка «Теремок»          Учить детей слушать сказку в сопровождении показа иллюстраций. Помочь запомнить персонажей, последовательность их появления. Упражнять в произнесении фраз с раной эмоциональной окраской. Развивать интерес к художественной литературе.          Н. С. Конспекты комплексно-тематически занятий 1-я младшая группа. с.71</p>
	2.Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Кто умеет лучше топтать» Бабаджан          2.Развитие чувства ритма «Громко-тихо»          3.Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова          4.Пение: «В садик мы ходили» Юдиной, «Машина» Попатенко          5.Повижные игры, пляска: «Танец с погремушками» обр. Быканова          Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении.          Развивать чувство ритма, динамический слух, эмоциональную отзывчивость на услышанную</p>

		<p>песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Палочки для крыши» Продолжать учить детей рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавать в рисунке определенную форму. Развивать желание рисовать. Воспитывать дружелюбие, желание помочь в трудную минуту. Н. С. Голицына Конспекты комплексно-тематически занятий 1-я младшая группа.</p>
	2.Физическое развитие	<p>Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании. Развивать ловкость. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№8).</p>
<b>Декабрь 1 неделя</b>		
<b>Волшебница вода</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Птички хотят пить» Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку; развивать зрительное восприятие; воспитывать добрые чувства к птицам. (Н.А.Карпухина с.13)</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке. Развивать внимание и координацию движений. Укреплять здоровье детей. Воспитывать желание вместе играть в подвижные игры. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№1).</p>
Вторник	1.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Прыжки на двух ногах» К. Черни

		<p>Развитие чувства ритма «Игра в имена», «Игра с бубном»          Слушание: «Ёлочка» Красев          Пение: «Снег идет» М. Еремеевой          Повижные игры, пляска: Игра с погремушками (любая весёлая мелодия)          Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах          Развивать чувство ритма, динамический слух.          Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.          Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.          Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>«Поможем кукле стать опрятной».          Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев. Развивать речевую активность и поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о действиях с предметами.          Воспитывать внимательность и партнерские отношения во время игры. (Н.А.Карпухина с.63)</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Вкусное угощение»          Продолжать учить детей лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Развивать чувство формы, мелку моторику, координировать работу обеих рук.          А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. С.48</p>
	2.Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке. Развивать внимание и координацию движений. Укреплять здоровье детей.          Воспитывать желание вместе играть в подвижные</p>

		игры. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№1
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение потешки «Водичка, водичка...» Вызвать у детей радость от чтения потешки, желание слушать ее еще раз и участвовать в рассказывании. Развивать речь, память. Воспитывать аккуратность.
	2.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Прыжки на двух ногах» Развитие чувства ритма «Громко-тихо» Слушание: «Моя лошадка» Гречанинова Пение: «Снег идет» М. Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко Повижные игры, пляска: Игра с погремушками (любая весёлая мелодия) Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. Развивать чувство ритма, динамический слух, эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Водичка» Учить детей рисовать вертикальные линии; закреплять умения правильно держать кисточку, набирать краску, лишнюю отжимать о край баночки. Познакомить детей с синей краской. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать умение рисовать аккуратно.
	2.Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх, вниз, учить бросать и ловить мяч. Развивать внимание, умение стараться выполнять упражнение

вместе с другими детьми.  
С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№2).

**Декабрь 2 неделя**

**Я в мире человек. Я вырасту здоровым.**

Понедельник	1.Познавательное развитие	«Игра с куклой» Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги) и на игрушке, обозначающей человека. Побуждать называть свое имя. Развивать интерес к играм действиям о звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Воспитывать желание слушать народные песенки О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. с. 82
	2.Физическое развитие	Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. Воспитывать выдержку. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей (3.№1).
Вторник	1.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод» Развитие чувства ритма «Игра с бубном» Слушание: «Ёлочка» Красева Пение: «Снег идет» М. Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко Повижные игры, пляска: Игра с погремушками (любая весёлая мелодия) Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах.



		<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение</p>
	Речевое развитие	<p>Рассматривание картины «Игра с куклой»</p> <p>Учить детей понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, формировать умение соотносить предмет, изображенные на сюжетной картине, с соответствующими предметными картинками; развивать наблюдательность.</p> <p>В. В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. С.91</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка) «Витамины»	<p>Продолжать учить детей отщипывать кусочки от большого кома и скатывать шарики между ладонями. Развивать интерес к лепке. Воспитывать заботливое, доброе отношение к кукле.</p> <p>Е. В. Полозова Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. с.27</p>
	2.Физическое развитие	<p>Продолжать учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. Воспитывать выдержку. (№1)</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение В.Берестова «Больная кукла»</p> <p>Помочь понять содержание стихотворения, побуждать повторять слова за взрослым.</p> <p>Способствовать формированию умения слушать художественное слово, не отвлекаясь, сосредоточенно. Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать доброе, заботливое отношение к кукле.</p>
	2.Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод»

		<p>Развитие чувства ритма «Громко-тихо»          Слушание: «Ёлочка» Красева          Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко          Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м., Игра с погремушками          Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах.          Развивать чувство ритма, динамический слух          Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Зашагали наши ножки топ-топ-топ»          Продолжать учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности, формировать правильную позу при рисовании. Развивать интерес к рисованию.          Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» с.18</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. Воспитывать выдержку.</p>
<b>Декабрь 3 неделя</b>		
Одежда и обувь.		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Как одета кукла Маша»          Формировать представления о названиях предметов ближайшего окружения (одежда обувь), умение группировать предметы по способу использования.          Учить запоминать последовательность одевания.          Развивать внимание, мышление. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p>

		<p>О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». С.181</p> <p>Н. С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1-я младшая группа. С.34</p>
	2.Физическое развитие	<p>Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. Воспитывать выдержку. (№5)</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод»</p> <p>2.Слушание: «Ёлочка» Красева</p> <p>3.Пение: «Снег идет» М. Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p>
	Речевое развитие	<p>Звуковая культура речи: звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Развивать память, внимание.</p> <p>В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада. С.58</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>Пуговицы для платья</p> <p>Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладоней круговыми движениями, сплющивать их. Развивать умение прижимать сплюснутый комочек (пуговицы) в ограниченном пространстве. Создать радостное настроение,</p>

		удовлетворение от проделанной работы. Е. В. Полозова Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. с.60
	2.Физическое развитие	Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжок в длину с места. Развивать глазомер. Укреплять здоровье детей. .Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя.
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Русская народная песенка «Наша Маша маленька...» Познакомить с содержание русской народной песенки; помочь понять содержание, обратить внимание на слова аленька, черноброва; учить согласовывать слова и предложения. Развивать интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать культурно- гигиенических навыки.
	2.Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод» 2.Развитие чувства ритма «Громко-тихо» 3.Слушание: «Ёлочка» Красева 4.Пение: «Здравствуй, Дед Мороз» «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. Развивать чувство ритма, динамический слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование) «Украшим матрешкам сарафаны»	Вызвать у детей желание украшать яркими мазками сарафаны матрешек, ритмично наносить мазки на силуэт сарафана.  Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий по рисованию,

		лепке, аппликацией) с.21
	2.Физическое развитие	Закреплять у детей умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу. Развивать внимание. Воспитывать выдержку, самостоятельность. (№6)
<b>Декабрь 4 неделя</b> <b>Скоро праздник Новый год.</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Новогодние игрушки» Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (новогодних игрушках), формировать умение называть цвет, величину предметов, подбирать предметы по тождеству (найди такой же); развивать умение включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками предмет, гладить его и др.) О. Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С.172
	Физическое развитие	Продолжать учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске. Развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения. (№7)
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Прыжки на двух ногах» Развитие чувства ритма «Узнай инструмент». Слушание: «Ёлочка» Красева Пение: «Снег идет» М. Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее

		<p>реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение</p>
	Речевое развитие	<p>«Кукла идет на елку» Закреплять знание названий предметов одежды, последовательности одевания. Упражнять в отчетливом произнесении звука м изолированно и в словах. Побуждать участвовать в описании куклы. Развивать у детей внимание, память. Способствовать созданию праздничного настроения. Н.С.Голицына с.61</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Елочка» Закреплять умения раскатывать глину прямыми движениями между ладонями. Учить составлять простейшие изображения. Развивать внимание, желание лепить. Воспитывать доброту и отзывчивость. Н.С.Голицына с.64</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске. Развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение стихотворения Я. Акима «Елка» Учить слушать литературное произведение, побуждать договаривать слова, фразы. Закреплять знание названий цветов, игрушек, активизировать словарь. Развивать память, речь. Создавать радостное настроение в ожидании праздника</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Прыжки на двух ногах» Развитие чувства ритма «Узнай инструмент». Слушание: «Ёлочка» Красева Пение: «Дед Мороз» Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м</p>

		<p>Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах.</p> <p>Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p> <p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки..</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Закрасим елку»</p> <p>Учить детей аккуратно в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт елки. Закреплять умение работать с красками, знание цвета. Развивать интерес к рисованию.</p> <p>Воспитывать доброту отзывчивость</p> <p>Н.С.Голицына с.64</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой. Развивать умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать выдержку, внимание. Укреплять здоровье детей.</p>
<p><b>Январь 1 неделя</b> <b>Зима пришла</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Зима»</p> <p>Формировать представления о зимних природных явлениях (стало холодно, идет снег), основы взаимодействия с природой (одеваться по погоде); привлечь внимание к красоте зимней природы, необходимость кормить птиц, к зимним забавам; развивать мелкую моторику рук, воспитывать доброту, желание заботиться о птицах.</p> <p>О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста». С. 222</p>

	Физическое развитие	Учить детей катать мяч, ползать по гимнастической скамейке, приучать соблюдать направление при катании мяча. Развивать глазомер. Воспитывать умение дружно играть Физкультура С. Я. Лайзане №1
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод», «Прыжки на двух ногах» Развитие чувства ритма «Пляска персонажей». Слушание: «Ёлочка» Красева Пение: «Снег идет» М.Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.
	Речевое развитие	Рассказывание без наглядного сопровождения. Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в ясельных группах детского сада с.69
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Снеговик» Учить детей лепить округлую форму, составлять фигурку снеговика из двух шариков и дополнительного материала. Развивать речевую активность. Н. С. Голицына Конспекты комплексно - тематических занятий 1 – я младшая группа с. 68
	Физическое развитие	Закреплять умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, ползать по гимнастической



		скамейке. Развивать чувство равновесия и координацию движения. Воспитывать у детей умение выполнять задание самостоятельно. №2
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Русская народная сказка «Колобок» Помочь понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова в песенке Колобка. Развивать память, внимание. Воспитывать доброту Н.С.Голицына Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа с.67
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Становитесь в хоровод» Пение: «Здравствуй, Дед Мороз», «Снег идет» М. Еремеевой, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко Слушание: «Ёлочка» Красева Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Снежок порхает, кружится...» Учить создавать образ снегопада. Закреплять умение рисовать пятнышки ватными палочками. Закрепить представление о белом цвете. Развивать чувство цвета и ритма. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.40
	Физическое развитие	Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой. Развивать глазомер. Воспитывать

умение слушать воспитателя. №3

**Январь 2 неделя**

**Зимние забавы**

Понедельник	Познавательное развитие	«Игры со снежками» Развивать умение различать количество предметов: один – много; формировать представления о зимних природных явлениях и зимних забавах, воспитывать у детей умение играть в подвижные игры вместе с воспитателем и детьми. О. Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С.131
	Физическое развитие	Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. №4
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Парлова, «Бег» Ломовой Слушание: «Кошечка» Ломова Пение: «Зима» Карасева, «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м Учить реагировать на начало и конец музыки. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	Рассматривание картины «Саша и снеговик» Учить внимательно рассматривать картину, понимать ее содержание, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 2-4 слов. Закреплять знание названий предметов зимней одежды.

		Активизировать словарь по теме. Развивать наблюдательность Воспитывать умение слушать.
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Снеговики играют в снежки» Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Закреплять умение лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. И. А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду» с.46
	Физическое развитие	Учить детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске. Развивать чувство равновесие, внимание. Воспитывать умение дружно играть. №5
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение стихотворения «Снег» А. Барто. Дидактическая игра «Где снежинка?» Побуждать детей рассказывать стихотворение вместе с воспитателем, выполнять соответствующие тексту движения, использовать в речи предлоги, понимать инструкцию взрослого. Развивать память. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. С. 70
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Парлова, «Бег» Ломовой Слушание: «Кошечка» Ломова Пение: «Зима» Карасева, «Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко Подвижные игры, пляска: Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени» Учить реагировать на начало и конец музыки. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.

		Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Снежок порхает, кружиться» Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «примакивания». Закреплять представление о белом цвете. Развивать мелкую моторику, чувство цвета. А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. с.41
	Физическое развитие	Продолжать учить детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске. Развивать чувство равновесия, внимание. Воспитывать умение дружно играть. №5
<b>Январь 3 неделя</b> <b>Зима в лесу</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Найди пару» Формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет, упражнять в установлении сходства и различия между предметами имеющими одинаковое название (красные, синие, зеленые варежки, шапки, шарфики, обогащать чувственный опыт детей в играх с дидактическим материалом, развивать умение сравнивать, соотносить, группировать предметы по одному из сенсорных признаков. О. Э. Ливина Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста с.128
	Физическое развитие	Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке. Развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве № 4

Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Слушание: «Кошечка» Ломова Пение: «Зима» Карасева, Подвижные игры, пляска: Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени» Учить реагировать на начало и конец музыки. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	Сочинение воспитателем и детьми рассказа на тему «Как мы птичек кормили». «Сова» упражнение на укрепление артикуляционного аппарата, на звукопроизношение. Учить детей следить за рассказом воспитателя, принимать участие в рассказывании: добавлять слова, заканчивать фразу, начатую педагогом; упражнять детей в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах Развивать наблюдательность, память. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. С. 85
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Угощайся, мишка!» Продолжать учить детей лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы, мелкую моторику рук, координировать работу обеих рук. А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. с.52
	Физическое развитие	Упражнять детей в бросании в горизонтальную цель,

		<p>закреплять умение прыгать в длину с места.</p> <p>Способствовать развитию глазомера, координации движений, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать умение быть внимательными друг к другу при необходимости. №6</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Рассказывание сказки «Зима в лесу» Е. Железнова</p> <p>Учить детей слушать сказку без наглядного сопровождения, следить за развитием действия сказки, формировать умение отвечать на простейшие вопросы. Развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>О. Э.Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С.225</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера</p> <p>Слушание: «Песенка о Петрушке» Брамса</p> <p>Пение: «Цыплята» Филиппенко</p> <p>Подвижные игры, пляска: Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Угощайся зайка!»</p> <p>Познакомить детей с особым видом рисования раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кисть - вести по ворсу не выходя за контур, вовремя добирать краску. Закреплять технику и правила пользования кисть. Развивать восприятие. Воспитывать интерес рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p>

		А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. с.53
	Физическое развитие	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании. Способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал. №7
<b>Январь 4 неделя</b> <b>Аквариум.</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Что есть у рыбки». Дать первоначальное представление о строении рыбы: вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко, на голове есть рот и глаза. Формировать представление об отличии живой рыбки, от рыбки игрушки. Учить обращать внимание на величину предметов; формировать умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различие объектов по величине. С. Н. Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников» с.19
	Физическое развитие	Продолжать учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании. Способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал. №7
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Слушание: «Песенка о Петрушке» Брамса Пение: «Цыплята» Филиппенко, «Зима» Карасева, Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м Учить реагировать на начало и конец музыки.

		<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>«Кто умеет говорить».</p> <p>Закрепить представление о рыбах. Уточнить произнесении звука б в звукоподражании.</p> <p>Побуждать произносить фразы с разной высотой голоса. Упражнять в согласовании глаголов и именами существительными в числе. Развивать внимание, речь, мышление.</p> <p>Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.79</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Рыбки плавают в аквариуме»</p> <p>Закреплять умение раскатывать ком глины между ладонями прямыми и круговыми движениями, учить расплющивать шар между ладонями, развивать интерес к рыбкам, воспитывать аккуратность.</p> <p>Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.81</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы. Развивать умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать умение дружно действовать в коллективе. №8</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение потешки «Вот и люди спят».</p> <p>Закрепить представление о рыбах. Вызвать у детей радость от прослушивания потешки и желание слушать ее неоднократно; поощрять попытки малышом проговаривать слова потешки вместе с педагогом. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать бережное отношение к животным, рыбам.</p>



		В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе». с.50
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Слушание: «Песенка о Петрушке» Брамса Пение: «Цыплята» Филиппенко, «Зима» Карасева, Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м Учить реагировать на начало и конец музыки. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Аквариум» Продолжать учить детей рисовать прямые линии, использовать в работе 3 краски. Закреплять умение рисовать мазки, представление о рыбках. Развивать воображение, внимание. Воспитывать бережное отношение к ним и уходе за ними. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» с.80
	Физическое развитие	Упражнять детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы. Развивать умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать умение дружно действовать в коллективе. №8
<b>Февраль 1 неделя</b> <b>Моя семья</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	Петушок с семьей «Моя мама» Совершенствовать зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить

		<p>слово с предметом, его изображением, узнавать на фотографиях знакомые лица, называть их упрощенными словами, воспитывать любовь к близким и родным. (Н.А.Карпухина с.20), О. Э.Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С.92</p>
	Физическое развитие	<p>Продолжать учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, развивать умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. №1</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в воротики», «Марш» Парлова, «Бег» Ломовой Слушание: «Песенка о Петрушке» Брамса «Кошечка» Ломова Пение: «Цыплята» Филиппенко, «Зима» Карасева Подвижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м Учить реагировать на начало и конец музыки. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>«Купание куклы Кати». Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показать малышам, как интересно можно играть с куклой. Воспитывать культурно-гигиенических навыки. В. В. Гербова</p>

Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Бублики – баранки» Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления изделий (посыпание манкой, протыкание дырочек карандашом или пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелку моторику. А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. с.54
	Физическое развитие	Упражнять детей в ползании под рейку, прыжках в длину с места. Развивать ловкость, внимание. Воспитывать умение быть дружными, помогать друг другу.
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Стихотворение А.и П.Барто «Девочка ревушка» Познакомить с произведением А. И П. Барто «Девочка — ревушка», помочь понять содержание, учить отвечать на вопросы, отчетливо произносить звуки, а, о, у. Развивать желание слушать художественное произведение. В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада. С.99
	Музыка	Музыкально-ритмические движения:Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Слушание: «Песенка о Петрушке» «Кошечка» Ломова Пение: «Снег идет» М. Еремеевой «Зима» Карасева Повижные игры, пляска: Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.

Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Украсим платье узором» Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья, закреплять умение держать кисточку тремя пальцами. Развивать чувство цвета Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество. С.30
	Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места. Развивать глазомер, координацию движений и чувства равновесия. Воспитывать самостоятельность, желание играть вместе. №3
<b>Февраль 2 неделя</b> <b>«Посуда»</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Посуда» Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (посуда), группировать предметы посуды по способу использования (из чашки пьют и др.), развивать внимание, мышление детей, воспитывать умение играть вместе. О. Э.Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С.166
	Физическое развитие	Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч. Развивать равновесие, глазомер. Воспитывать сдержанность, умение дружно играть. №4
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломовой Пальчиковая гимнастика: «Семья» Слушание: «Молодой солдат» Красевой Пение: «Мы солдаты» Слонова Повижные игры, пляска: «Игра с матрешками» обр. Рустамова

		<p>Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать мелкую моторику рук. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p>
	Речевое развитие	<p>Звуковая культура речи: звук ф Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф. Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова. В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с.61</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Тарелка с яблоками» Продолжать учить лепить плоские и круглые формы, использовать умения, полученные ранее. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность. Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество. С.30</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч. Развивать равновесие, глазомер. Воспитывать сдержанность, умение дружно играть. №4</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом. Учить согласовывать слова в предложении. Развивать память.</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломовой</p>

		<p>Пальчиковая гимнастика: «Семья»          Слушание: «Молодой солдат» Красевой          Пение: «Мы солдаты» Слонова          Повижные игры, пляска: «Игра с матрешками» обр. Рустамова          Учить реагировать на начало и конец музыки.          Развивать мелкую моторику рук.          Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Украсим тарелки»          Формировать умение рисовать круги, ориентируясь на опору в виде круглого листа бумаги.          Развивать восприятие цвета, закреплять знание основных цветов. Совершенствовать умение работать кистью – держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску.          Воспитывать любовь к животным и желание помогать.          Е. В. Полозова Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. с.70</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч.          Развивать равновесие, глазомер. Воспитывать сдержанность, умение дружно играть. №5</p>
<p><b>Февраль 3 неделя</b>  <b>Зима прошла</b></p>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Большие и маленькие мячи»          Формировать умение обследовать предметы, выделяя величину; упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (большой мяч – маленький мяч), формировать умение называть свойства</p>

		предметов: большой, маленький; развивать умение различать количество предметов: много – один. О. Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста с.103
	Физическое развитие	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, быстро реагировать на сигнал, воспитывать умение дружно играть. №5
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Чей домик?» Тиличевой, «Устали наши ножки» Слушание: «Молодой солдат» Красевой Пение: «Мы солдаты» Слонова Подвижные игры, пляска: «Сапожки» (р.н.м.) Учить реагировать на начало и конец музыки.  Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.  Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки
	Речевое развитие	Рассказывание без наглядного сопровождения. Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать усидчивость, терпение
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Вот как мы умеем» Учить детей находить сходство с окружающими предметами, персонажами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность. Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество. С.25

	Физическое развитие	Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений; воспитывать умение помогать друг другу №6
Четверг	Художественно – эстетическое развитие (рисование Речевое развитие (чтение художественной литературы	Чтение стихотворения Н. Саксонской «Где мой пальчик» Познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?», учить добавлять слова, заканчивать фразы, активизировать речь. Развивать память, внимание. Воспитывать умение слушать. (Н.Е. Вераксы с.153)
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Чей домик?» Тиличеевой, «Устали наши ножки» Развитие чувства ритма «Паровоз». Слушание: «Молодой солдат» Красевой Пение: «Мы солдаты» Слонова ,«Песня солнышку» Ладонщиков Подвижные игры, пляска: «Игра с матрешками» обр. Рустамова Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование	«Снежная улица» Закреплять представление о признаках зимы: идет снег, он лежит на земле, на деревьях. Учить рисовать снег приемом примакивания и круговыми движениями. Побуждать эмоционально реагировать на свой рисунок. Развивать интерес к рисованию.



		<p>Воспитывать аккуратность. Т. Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество. С.24</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; развивать чувства равновесия и глазомер; способствовать воспитанию выдержки, смелости. №7</p>
<b>Февраль 4 неделя</b>		
<b>Профессии.</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Кто нас лечит?» Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребенку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно - следственные связи. Воспитывать любовь и уважение к труду взрослых. Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». С.69</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, закреплять умение подпрыгивать. Развивать координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать дружелюбие. №5</p>
Вторник	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «Чей домик?» Тиличеевой, «Устали наши ножки» Слушание: «Молодой солдат» Красевой Пение: «Мы солдаты» Слонова Повижные игры, пляска: «Сапожки» (р.н.м.) обр.Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p>

		<p>Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>Дидактическая игра «Кому что нужно?»</p> <p>Упражнять детей в названии предметов и их качеств, соотнесений орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер); развивать слуховое восприятие; воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» с.111</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Овощи и фрукты полезные продукты».</p> <p>Дать элементарные представления о пользе овощей и фруктов для здоровья. Закреплять знание обобщающих понятий: овощи – фрукты, навыки лепки округлых предметов. Учить приему вдавливания. Развивать мелкую моторику рук, внимание.</p> <p>Н. С. Голицына Конспекты комплексно – тематически занятий 1-я младшая группа с.95</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках. Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать умение помогать друг другу.</p> <p>№6</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчаровского Приключения Мишутки ушастика».</p> <p>Познакомить детей с новым произведением, формировать умение воспринимать небольшой по объему рассказ без наглядного сопровождения. Развивать внимание, интерес к художественной литературе. Воспитывать дружелюбие.</p> <p>В. В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада». С.94</p>

	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Чей домик?» Тиличеевой Пляска «Пальчики и ручки» Слушание: «Молодой солдат» Красевой Пение: «Песня солнышку» Ладонщикова, «Мы солдаты» Слонова Повижные игры, пляска: «Сапожки» (р.н.м.) обр.Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Постираем полотенца» Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Развивать восприятие, наглядно образное мышление. Воспитывать аккуратность. И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С.58
	Физическое развитие	Учить детей ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель. Развивать чувство равновесия и глазомер. Воспитывать выдержку, смелость. №7
<b>Март 1 неделя</b> <b>Мамин день</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Самая хорошая мамочка моя» Закреплять представление о семье, развивать внимание, речь, воспитывать любовь и привязанность к маме Н. С. Голицына Конспекты комплексно – тематически занятий 1-я младшая группа с. 96

	Физическое развитие	Учить детей метанию на дальность из-за головы и катании мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мяча; развивать глазомер. №1 (стр.114)
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой, «Поезд» Метлова Развитие чувства ритма «Паровоз». Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока» Слушание: «Маленький марш» Арсеева Пение: «Пирожки» Филиппенко, «Песня солнышку» Ладонщикова Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение
	Речевое развитие	С мамой не страшно Побуждать слушать литературное произведение без показа. Упражнять в отчетливом произнесении звука в. Способствовать развитию слухового внимания, силы голоса. Воспитывать любовь и уважение к маме. (Голицына с.97)
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Что для мамы я слеплю» Закреплять умение лепить из глины знакомые предметы, раскатывать глину между ладонями круговыми и прямыми движениями. Побуждать лепить фигуры из нескольких частей, плотно скрепляя их между собой. Развивать у детей желание готовить подарок для мамы и дарить, сопровождая словами. Воспитывать любовь к близкому человеку. Н. С. Голицына Конспекты комплексно – тематически занятий 1-я младшая группа с.98

	Физическое развитие	Упражнять детей метания на дальность из-за головы и катания мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мяча; развивать глазомер. №1 (стр.114)
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Русская народная сказка «Козлятки и волк» Учить внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее содержание. Побуждать подпевать песенке, передавать голосом высоту звучания. Дать первоначальные представления об осторожности при общении с незнакомыми людьми. Развивать память, внимание. Воспитывать уважение к близким.
	Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой, «Поезд» Метлова 2. Развитие чувства ритма «Паровоз». 3. Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока» 4. Пение: «Пирожки» Филиппенко, «Маме песенку пою» Т. Попатенко 5. Повижные игры, пляска: «Игра с матрешками» Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Подарок маме» Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии, упражнять в использовании приема примакивания. Закреплять знание названий цветов. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать желание подарить маме подарок, сопровождая словами. Н. С. Голицына Конспекты комплексно – тематически занятий 1-я младшая группа с.99

	Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами; развивать чувство равновесия; способствовать преодолению робости №2 стр.115
<b>Март 2 неделя</b> <b>Природа проснулась</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку. Знакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Активизировать словарь по теме, закреплять знание названий предметов одежды. Развивать слуховое внимание. Воспитывать нравственные качества: доброту, дружеские взаимоотношения. Н. С.Голицина Конспекты комплексно – тематических занятий 1- я младшая группа с.127)
	Физическое развитие	Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках. Развивать координацию движений, умению сохранять определенное направление при броске предметов. Воспитывать смелость, выносливость.
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой, «Поезд» Метлова Развитие чувства ритма «Паровоз». Слушание: «Молодой солдат» Красевой Пение: Пирожки» Филиппенко «Мамочка моя» Арсеева Подвижные игры, пляска: «Игра с матрешками» Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.

		Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй. Развивать внимание. Воспитывать доброту, отзывчивость. ( В. В. Гербова «Развитие речи в первой младшей группе детском саду» с.81)
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Светит солнышко в окошко». Закреплять представления о весенних явлениях природы. Упражнять в знакомых приемах лепки. Развивать мелкую моторику рук, интерес к действиям с глиной. Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1- я младшая группа с.131)
	Физическое развитие	Учить детей в ходьбе по наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой; способствовать развитию ловкости; воспитывать смелость, умение дружно играть №3 стр.116
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница» Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница». Продолжать объяснять детям как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению. В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с.86 -87
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками» лат.н.м., «Поезд» Метлова Развитие чувства ритма «Барабан». Пальчиковая гимнастика: «Коза»

		<p>Слушание: «Дождь идет» Арсеева  Пение: Пирожки» Филиппенко, «Самолет»  Тиличеева  Повижные игры, пляска: «Птички и машины»  Ломовой  Учить реагировать на начало и конец музыки.  Развивать чувство ритма.  Развивать мелкую моторику рук.  Развивать эмоциональную отзывчивость на  услышанную песню.  Учить интонировать несложные мелодии, вместе  начинать и заканчивать пение.  Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Вот какие у нас сосульки!»  Учить детей проводить вертикальные линии разной  длины. Продолжать формировать умение рисовать  кистью гуашевыми красками. Развивать чувство  формы и ритма. Воспитывать интерес к природе,  вызвать желание передавать свои впечатления в  ассоциативны образах доступными изобразительно -  выразительными средствами.  А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в  детском саду. С.63</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в  метании на дальность правой и левой рукой;  способствовать развитию ловкости; воспитывать  смелость, умение дружно играть №3 стр.116</p>
<b>Март 3 неделя</b>		
<b>Магазин игрушка (народная игрушка)</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Народная игрушка. Чего не стало?»  Формировать знания о названиях предметов  ближайшего окружения (народные игрушки),  называть материалы, из которых сделаны игрушки  (дерево, глина, пластмасса), включать движения рук  по предмету в процессе знакомства с ним; развивать</p>



		<p>внимание память. О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» с. 185</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку, учить становиться в круг взявшись за руки, развивать чувство равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно уверенно. №4 стр.114</p>
Вторник	Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Потанцуем вместе» обр. Ломовой 2. Развитие чувства ритма «Барабан». 3. Слушание: «Барабан» Журбинской 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой 5. Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки</p>
	Речевое развитие	<p>Рассматривание сюжетной картины «Чудо паровозик» Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. Развивать речь, внимание. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. В. В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада с.85</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Неваляшка» Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера. Закреплять умение раскатывать шар</p>

		<p>круговыми движениями ладоней. Развивать интерес к лепке. Воспитывать самостоятельность</p> <p>А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С.64</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку, закреплять умения становиться в круг взявшись за руки, развивать чувство равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно уверенно. №4 стр.114</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>А. Барто «Лошадка» (заучивание)</p> <p>Помочь детям понять содержание стихотворения, вызвать желание слушать его повторно, повторять за воспитателем отдельные слова и фразы.</p> <p>Активизировать в речи слова: шерстка, причешу, приглажу. Развивать память. Воспитывать бережное отношение к игрушкам</p>
	Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Лошадка» (прямой галоп) Тиличевой</p> <p>2. Развитие чувства ритма «Паровоз».</p> <p>3. Слушание: «Барабан» Журбинской</p> <p>4. Пение: «Самолет» Тиличева</p> <p>5. Повижные игры, пляска: «Игра с матрешками»</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>Украшим матрешке фартук»</p> <p>Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге; развивать восприятие цвета; закреплять название</p>

		цветов; воспитывать умение аккуратно рисовать.
	Физическое развитие	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя. 35 стр.118
<b>Март 4 неделя Фольклор»</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Поможем куклам найти свои игрушки» Закреплять умение группировать однородные и разнородные предметы и соотносить их по цвету, Знание названий геометрических форм: шарик, кубик, кирпичик. Упражнять в умении действовать по словесному указанию без показа. Способствовать развитию слухового восприятия. Воспитывать отзывчивость. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий с.119
	Физическое развитие	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, воспитывать умение дружно играть, помогать друг другу. №6 стр.119
Вторник	Музыка	1. Музыкально-ритмические движения: Упражнение с флажками» лат.н.м. «Поезд» Метлова 2. Развитие чувства ритма «Барабан». 3. Слушание: «Барабан» Журбинской 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой 5. Познавательные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой Развивать чувство ритма. Приучать детей слушать музыку образного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Учить точно интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.

	Речевое развитие	<p>Рассказ воспитателя о петушке. Игра «Подарим петушку перышко»</p> <p>Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосу петуха; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>В. В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. С 69</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Солнышко – колоколнышко»</p> <p>Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить детей лепить солнце в виде пластилиновой картины. Показать возможность сочетания разных форм деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику рук.</p> <p>А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С.66</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. №7 стр.119</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»</p> <p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр..М. Булатова). Развивать умение слушать, отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>В. В. Гербова «Развитие речи в ясельных группах детского сада». С.92</p>
	Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками» лат.н.м.</p> <p>2.Развитие чувства ритма «Паровоз».</p>

		<p>3.Слушание: «Барабан» Журбинской</p> <p>4.Пение: «Самолет» Тиличеева</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Солнышко – колоколнышко».</p> <p>Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в однообразии разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>А. И. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С.66</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. №7 стр.119</p>
<b>Апрель 1 неделя</b>		
<b>Разные материалы</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Какая разная бумага»</p> <p>Формировать представление о свойствах бумаги, побуждать сравнивать предметы по весу, использовать прилагательные: легкий, тяжелый. Учить делать простейшие обобщения. Развивать мышление. Воспитывать усидчивость, любознательность.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1- я младшая группа» с.114</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, развивать умение сохранять определенное направление при броске предметов.</p>

		№8 стр. 120
Вторник	Музыка	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Упражнение с флажками» лат.н.м.</p> <p>2. Развитие чувства ритма «Барабан».</p> <p>4. Слушание: «Барабан» Журбинской</p> <p>5. Пение: «Есть у солнышка друзья» Тиличевой</p> <p>5. Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
	Речевое развитие	<p>В гости к Тиме</p> <p>Уточнить представления детей о свойствах бумаги: шуршит, рвется, побуждать обозначать их словами.</p> <p>Упражнять в отчетливом произношении звуков т-ть.</p> <p>Способствовать развитию слухового внимания</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1- я младшая группа» с 115</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Пирамидка»</p> <p>Закреплять у детей умения раскатывать комочки глины круговыми движениями между ладоней, сплющивать их, соотносить предметы по величине, использовать слова: большое, поменьше, маленькое.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, глазомер.</p> <p>Воспитывать аккуратность</p> <p>(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий с.111)</p>
	Физическое развитие	<p>Упражнять детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, развивать умение сохранять</p>

		определенное направление при броске предметов. №8 стр. 120
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	А. Барто «Мяч» Помочь детям запомнить новое стихотворение, учить проговаривать отдельные слова и фразы. Закреплять умение соотносить предметы с его изображением на картинке. Развивать память. Воспитывать отзывчивость, доброту Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий с.111
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Лошадка» (прямой галоп) «Упражнение с флажками» Развитие чувства ритма «Паровоз». Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем» Слушание: «Барабан» Журбинской Пение: «Самолет» Тиличеева Учить реагировать на начало и конец музыки.  Развивать чувство ритма.  Развивать мелкую моторику рук.  Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.  Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Много мячиков у нас» Упражнять в рисовании предметов округлой формы, закреплять навыки работы с красками, умение различать и называть цвета. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать умение аккуратно рисовать, не пачкать стол. (Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий с.111)
	Физическое развитие	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить

бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.  
(стр.121, №1)

**Апрель 2 неделя**

**Комнатные растения**

Понедельник	Познавательное развитие	«Рассматривание комнатных растений» Познакомить детей с комнатными растениями (фикус, травка), рассказать, что растения живые: пьют воду, растут, их надо поливать, упражнять в использовании слов: большие, маленькие, узкие, широкие; воспитывать любовь и бережное отношение к комнатным растениям. Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа» с. 104
	Физическое развитие	Упражнять детей в умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. (стр.121, №1)
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Покружись и поклонись» Герчик, «Упражнение с флажками» лат.н.м. Развитие чувства ритма «Барабан». Слушание: «Спи, моя радость» Моцарт Пение: «Козлик» Гаврилов Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.



	Речевое развитие	<p>Упражнение на звукопроизношение, на воспитание у детей отчетливого и внятного произношения слов и фраз. Упражнение на развитие слухового восприятия.</p> <p>Учить детей правильно произносить звук с (сь) в отдельных словах и фразах, произносить слова отчетливо и ясно, различать на слух звукоподражания.</p> <p>В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» с.109</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Посадим цветочек в горшочек»</p> <p>Закреплять умение раскатывать глину прямыми и круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа» с. 108</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, учить соразмерять бросок с расстояния до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя. (стр.122 №2)</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<p>Чтение Е. Благиной «Цветочек – огонек»</p> <p>Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание, побуждать детей повторять слова и фразы за воспитателем.</p> <p>Закреплять представления о комнатных растениях и уходе, а ними. Развивать память. Воспитывать бережное отношение к растениям.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий 1-я младшая группа» с. 106</p>
	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения: «С чем будем играть?», «Упражнение с флажками»</p> <p>Развитие чувства ритма «Паровоз».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем»</p> <p>Слушание: «Спи, моя радость» Моцарт</p> <p>Пение: «Козлик» Гаврилов</p>

		<p>Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой</p> <p>Учить реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.</p>
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	<p>«Горшочек для цветов»</p> <p>Учить технике штриховки ограниченных поверхностей. Закреплять умение правильно держать карандаш. Закреплять знание цветов.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к растениям.</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий 1 – я младшая группа.» с.107</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение бросать на дальность из-за головы, катать мяч друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, воспитывать дружеские взаимоотношения. (стр.123 № 3)</p>
<b>Апрель 3 неделя</b>		
<b>Домашние и дикие животные</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	<p>«Подарки для ежиков»</p> <p>Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия., мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость</p> <p>И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений с.30</p>
	Физическое развитие	<p>Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске,</p>

		способствовать развитию чувства равновесия, воспитывать смелость. (стр.124 №4)
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера, «Упражнение с флажками» лат.н.м. Развитие чувства ритма «Барабан». Слушание: «Спи, моя радость» Моцарт Пение: «Козлик» Гаврилов Подвижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	Игра инсценировка «Как машина зверят катала». Повторение потешки «Ай качи, качи, качи...». Учить детей участвовать в инсценирование рассказа; активизировать в речи детей наречия вперед, назад и прилагательные (названия цветов), напомнить знакомую потешку, развивать у детей желание читать вместе с педагогом. Воспитывать доброту, дружеские взаимоотношения. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» с.101
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	Лепка «Птенчики в гнездышке» Учить детей создавать образ птенцов, прикрепля друг к другу шарики, слепленные из глины: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей, развивать образное мышление, чувство формы и композиции. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в

		детском саду». С.72
	Физическое развитие	Упражнять детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, воспитывать смелость. (стр.124 №4)
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Сказка В. Бианки «Лис и мышонок» Познакомить с содержанием сказки В.Бианки «Лис и мышонок», приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию. Развивать внимание. (Вераксы 248)
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ломовой, «Упражнение с флажками» Развитие чувства ритма «Паровоз». Слушание: «Спи, моя радость» Моцарт Пение: «Козлик» Гаврилов Подвижные игры, пляска: «Игра с матрешками» Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Поможем мышонку спрятаться от кошки» Закреплять умение рисовать горизонтальные линии. Побуждать сопровождать процесс рисования речью, рассказывать о своем рисунке. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать желание помочь мышонку. Н. С. Голицына Конспекты комплексно – тематически анятий 1 – я младшая группа». с. 103)
	Физическое развитие	Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, развивать смелость, ловкость, умение по сигналу прекращать движение. (стр.125 №5)

<b>Апрель 4 неделя</b>		
<b>Пришла весна</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Весна» Формировать представления о доступных явлениях природы, о сезонных явлениях весной (потеплело, тает снег, бегут ручьи); о понятиях «можно», «нельзя», «опасно». Развивать интерес к играм – действиям под звучащее слово. О. Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста с.235
	Физическое развитие	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя. (стр.126 №6)
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ломовой, «Упражнение с флажками» Развитие чувства ритма «Паровоз». Слушание: «Спи, моя радость» Моцарт Пение: «Козлик» Гаврилов Подвижные игры, пляска: «Игра с матрешками» Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	Рассматривание картины «Дети играют в кубики» Учить детей внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; уточнить представления детей о значении прилагательных «длинный», «короткий», побуждать использовать эти слова в речи. Развивать внимание, мышление. Воспитывать умение дружно играть. В.

		В. В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада 107, )
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Вот какой у нас мостик» Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции. Закреплять умения детей лепить столбики-бревнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков по длине – отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и величины. (И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.70)
	Физическое развитие	Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, развивать чувства равновесия и координации движений. (стр.127 №7)
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение стихотворения «Ветер по морю гуляет...» (отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане») Познакомить с отрывком из стихотворения из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтана», помочь понять содержание стихотворения, желание слушать неоднократно. Развивать интерес к художественной литературе.
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Покружись и поклонись» Герчик, «С чем будем играть?» Развитие чувства ритма «Барабан». Слушание: «Березка» Тиличеева Пение: «Майская песенка» Юдахиной Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить интонировать несложные мелодии, вместе

		начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Ручейки бегут журчат» Учить детей проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любопытность. (И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.68)
	Физическое развитие	Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. (стр. 127 №8)
<b>Май 1 неделя</b> <b>Играем с водой и песком</b>		
Понедел ьник	Познавательное развитие	
	Физическое развитие	Закреплять у детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места, метание на дальность из-за головы. Воспитывать смелость, ловкость, самостоятельность. Учить согласовывать свои движения с движениями других детей. (стр.128 №1)
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Покружись и поклонись» Герчик, «С чем будем играть?» Развитие чувства ритма «Барабан». Слушание: «Березка» Тиличеева Пение: «Майская песенка» Юдахиной Повижные игры, пляска: «Птички и машины» Ломовой Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.

		Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
	Речевое развитие	Д/упражнение «Так или не так?». Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением Караблик. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» с.91
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Игрушки с которыми купаемся» Закреплять умение лепить предметы из двух частей, плотно прижимая части друг к другу
	Физическое развитие	Упражнять детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места, метание на дальность из-за головы. Воспитывать смелость, ловкость, самостоятельность. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями других детей. (стр.128 №1)
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение С.Маршак «Детки в клетке» Познакомить с произведением С Маршак «Детки в клетке» (Слон, Жираф), продолжать учить рассматривать рисунки в книжке, активизировать в речи глаголы. Развивать интерес к книгам. Воспитывать бережное отношение к ним.
	Музыка	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ломовой, «Покружись и поклонись» Герчик Развитие чувства ритма «Паровоз». Слушание: «Березка» Тиличеева Пение: «Самолет» Тиличеева «Майская песенка» Юдахиной Подвижные игры, пляска: «Игра с матрешками» Учить реагировать на начало и конец музыки. Развивать чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.



		Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать пение. Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	
	Физическое развитие	Упражнять детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места, метание на дальность из-за головы. Воспитывать смелость, ловкость, самостоятельность. Закреплять умение согласовывать свои движения с движениями других детей. (стр.128 №1)
<b>Май 2 неделя</b>		
<b>Играем с водой и песком</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Поможем куклам найти свои игрушки», «Построим разные башни для разных игрушек». Закреплять умение группировать однородные и разнородные предметы и соотносить их по цвету. Закреплять знание названий геометрических форм: шарик, кубик, кирпичик. Учить соотносить по величине 3 размера. Закреплять умение строить домики-башни из кубиков и призм разной величины. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать доброту, отзывчивость. Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с.118
	Физическое развитие	Закреплять умение детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу. Развивать ловкость и ориентировку в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей стр.129 №2

Вторник	Музыка	<p>Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Д.Б.Кабалевского), «Барабан» (муз.Г.Фрида)</p> <p>Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т.Попатенко, сл.Найденовой)</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Зашагали ножки»</p> <p>Закреплять у детей умение слушать музыкальные произведения, подпевать в песне музыкальные фразы, начинать движения с началом музыки и завершать с ее окончанием</p>
	Речевое развитие	<p>Рассматривание картины «Спасаем мяч» (Голицына 110)</p> <p>Помочь понять содержание картины, учить отвечать на вопросы, активно повторять за воспитателем отдельные слова; осмысливать взаимоотношения персонажей. Упражнять в отчетливом произношении звука «д». Вызвать сочувствие к девочке.</p>
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>«Игрушки с которыми купаемся»</p> <p>Закреплять представление о свойствах резины: мягкая, плавает. Закреплять умение лепить предметы из двух частей, плотно прижимать части друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброту.</p> <p>Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять умение детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу.</p> <p>Развивать ловкость и ориентировку в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей стр.129 №2</p>
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной)	<p>А. Барто «Кораблик»</p> <p>Помочь запомнить стихотворение, читать вместе с воспитателем. Учить детей передавать интонации</p>

	литературы	просьбы. Развивать интерес к художественной литературе.
	Музыка	Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы» «Игра с погремушками» (И. Кишко) Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Зашагали ножки» Закреплять у детей умение слушать музыкальные произведения, подпевать в песне музыкальные фразы, начинать движения с началом музыки и завершать с ее окончанием
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Деревянные колечки» Познакомить с некоторыми свойствами дерева: твердое, плавает. Закреплять умение рисовать замкнутые линии, похожие на круг и овал, держать правильно карандаш. Развивать любознательность. Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа
	Физическое развитие	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, развивать ловкость, чувство равновесия и глазомер. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.130 №3
<b>Май 3 неделя</b> <b>Скоро лето.</b>		
Понедельник	Познавательное развитие	«Лето красное идет» Дать первоначальные представления о наступающем сезоне. Учить сравнивать природные явления весны и лета. Активизировать в речи названия предметов одежды, обобщающее понятие, закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию картинок Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с.141

	Физическое развитие	Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в метании на дальность из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.131 №4
Вторник	Музыка	Музыкально-ритмические движения «Птичка летает» муз. Г.Фрида Слушание «Жалоба» муз. А.Гречанинова Пение «Сорока» муз. С.Железнова «Гули» муз. С. Железнова Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
	Речевое развитие	«Праздник в лесу» Сообщить элементарные сведения о жизни диких животных летом. Активизировать словарь детей по теме. Закреплять знание цветов и их названий. Развивать внимание, речь. Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с.142
Среда	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Солнышко» Продолжать формировать навыки с глиной (раскатывать колбаску, лепить шарик и сплющивать его), развивать воображение и творческие способности детей, расширять знания о времена года
	Физическое развитие	Упражнять детей прыжкам в длину с места, в метании на дальность из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве. С.Я. Лайзане «Физическая культура для

		малышейстр.131 №4
Четверг	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Чтение сказки Д. Биссета «Га-гага». Познакомить с произведением Д. Бисседа «Га-га-га», упражнять в произношении звукоподражаний, вызвать симпатию к маленькому гусенку. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой По программе от рождения до школы» Комплексные занятия с.264
	Музыка	Музыкально-ритмические движения «Марш и бег» муз. М.Рустамовамуз. Слушание «Жалоба» муз. А.Гречанинова Пение «Сорока» муз. С.Железнова «Гули» муз. С Железнова Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	Зеленая травка Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать прямые короткие отрывистые линии. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать симпатию к маленькому гусенку. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой По программе от рождения до школы» Комплексные занятия с.264
	Физическое развитие	Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышейстр.132 №5
<b>Май 4 неделя</b> <b>Вот и стали мы большие</b>		

1	Познавательное развитие	<p>Что мы знаем о предметах. Закрепить представление о предметном мире. Уточнить усвоение и использование в речи обобщающих понятий: одежда, посуда, мебель Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с.145</p>
	Физическое развитие	<p>Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.133 №6</p>
2	Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской . Слушание «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова Пение «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной, «Петушок» муз. С.Железнова Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.</p>
	Речевое развитие	<p>«Каких домашних животных мы знаем?» Закреплять знание названий диких и домашних животных. Упражнять в отчетливом произнесении звука к, закреплять умение произносить звукоподражание тихо и громко, быстро и медленно Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с.147</p>
3	Художественно – эстетическое развитие (лепка)	<p>Что мы умеем лепить. Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки. Закреплять осознание собственной</p>

		гендерной принадлежности. Развивать мелкую моторику рук.
	Физическое развитие	Закреплять у детей умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, развивать глазомер, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.133 №7
4	Речевое развитие (чтение художественной литературы)	Много знаем мы стихов Побуждать вспомнить знакомые литературные произведения. Закреплять представление о новом статусе детей. Развивать память. Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа с
	Музыка	Музыкально-ритмические движения Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской . Слушание «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова Пение «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной, «Петушок» муз. С.Железнова Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
5	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Одуванчики в траве» Закреплять предметы округлой формы, умение рисовать короткие прямые линии. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа
	Физическое развитие	Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, упражнять бросать мяч вверх и вперед, приучать

	быстро реагировать на сигнал. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.134 №8
--	---

### **2.5 Формы взаимодействия с родителями**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;



5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

#### **Перспективное планирование работы с семьями воспитанников**

<b>Месяцы</b>	<b>Название мероприятий</b>
Сентябрь	1. Анкетирование "Давайте познакомимся». Цель: выявить сведения о детях и их родителях 2. Тематическая выставка «7 Советов по адаптации» Цель: дать представление родителям о том, что длительность и характер адаптационного периода зависят от того, насколько малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение; 3. Организационное родительское собрание «Особенности развития детей раннего возраста. Задачи воспитания согласно образовательной программы в ДОУ» Цель: познакомить родителей с особенностями протекания адаптации детей в группе, программой, задачами развития и воспитания на год. Выбор родительского комитета.
Октябрь	1. Консультация «Значение мелкой моторики в развитии ребенка» Цель: показать влияние мелкой моторики на речевое и умственное развитие

	<p>ребенка, дать рекомендации по развитию мелкой моторики у дошкольников. Карточка пальчиковых игр.</p> <p>2.Фотовыставка «Осенняя прогулка» Цель: повышать заинтересованность родителей к жизни детского сада</p>
Ноябрь	<p>1.Тематическая выставка: «Учить цвета легко и просто» Цель: приобщить родителей к организации игр в семье</p> <p>3. Стенгазета «Мамочка любимая моя» Цель: поздравить мам с праздником</p>
Декабрь	<p>1.Консультация «Осторожно -ГРИПП» Цель: познакомить с профилактикой простудных заболеваний.</p> <p>2.Родительское собрание «Развиваем речь детей». Цель: дать родителям информацию о развитии речи детей с1,5 до 2лет; с2 до 3 лет.</p> <p>3.Презентация: «Новогоднее настроение» Цель: привлечь родителей к участию жизни группы</p> <p>4.Памятка «Безопасный Новый год»</p>
Январь	<p>1.Консультация «Правила безопасности на дорогах» Цель: углубить знания родителей о ПДД.</p> <p>2.Фотовыставка «Мои новогодние каникулы» Цель: привлечение внимания родителей к осознанию важности подвижных игр на свежем воздухе</p>
Февраль	<p>1.Консультация «Патриотическое воспитание в группе раннего развития» Цель: углубить знания родителей по данной теме.</p> <p>2.Акция «Покорми птиц зимой» Цель: повысить уровень экологической активности</p> <p>3.Родительское собрание «Основы нравственно- патриотического воспитания детей раннего возраста путем приобщения к культурным и семейным ценностям» Цель: формирование предпосылок нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста через знакомство с семьей.</p> <p>4. Стенгазета «23 Февраля» Цель: поздравление мужчин с праздником</p>
Март	<p>1.Стенгазета: «Мы мамы помощники» Цель: привлечь родителей к культурным и семейным ценностям.</p> <p>2.Консультация: «Патриотическое воспитание в группе раннего развития» Цель: углубить знания родителей по данной теме.</p>

	3.Проект «Моя семья» Цель: формировать образ «Я», уметь называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, развивать представление о своей семье.
Апрель	1.Консультация «Роль игрушек в жизни ребенка» Цель: просвещение родителей по вопросам безопасности и целесообразности в приобретении игрушек 2.Папка-передвижка «Безопасность на детской площадке» Цель: предупреждение возникновения различных опасных ситуаций 3.Тематическая выставка: «Режим выходного дня» Цель : привлечь родителей к совместной активной деятельности в вопросах физического воспитания
Май	1.Консультация для родителей: «Отпуск с ребенком». Цель предупреждение возникновения различных опасных ситуаций во время летнего отдыха 2.Фото - выставка: «Какими мы стали» Цель: повышать заинтересованность родителей к жизни детского сада 4.Родительское собрание: «Подводим итоги года» Цель: подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.

### 3.1 Система образовательной деятельности

#### Организация образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Норматив
Начало занятий не ранее	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	10 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	20 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-х минут
Продолжительность ночного сна не менее	12 часов

Продолжительность дневного сна, не менее	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

### Примерный режим дня

Деятельность	группа раннего возраста	1-я младшая группа
Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность.	7.00 - 7.55	7.00 - 7.55
Утренняя гимнастика на спортплощадке.	7.55 - 8.00	7.55 - 8.00
Гигиенические процедуры.	8.05 - 8.10	8.05 - 8.10
Завтрак.	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30
Игры. Подготовка к прогулке, к ООД. Выход на прогулку.	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Организованная образовательная деятельность на участке.	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные и водные процедуры, индивидуальная работа.	9.15 – 11.20	9.15 – 11.20
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	11.20 – 11.40	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед.	11.40 – 12.20	11.40 – 12.20
Подготовка ко сну.	12.20 - 12.45	12.20 - 12.45
Дневной сон	12.45 – 15.00	12.45 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры.	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, игры и труд детей на участке	15.45 – 16.50	15.45 – 16.50

Подготовка к ужину.	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00
Ужин.	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30
Подготовка к прогулке.	17.30 - 17.50	17.30 - 17.50
Прогулка: наблюдения, игры, индивидуальная работа с родителями.	17.50 –18.00	17.50 –18.00
Уход детей домой	18.00 - 19.00	18.00 - 19.00

**Классификация игр детей раннего возраста.**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)					
Классы	Виды	Подвиды	1,5	2	3			
1	2	3	4					
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми						
		С природными объектами						
		Общения с людьми	+	+	+			
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+			
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно -отобразительные		+	+			
		Сюжетно - ролевые						
		Режиссерские						
		Театрализованные						

<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+				
		Сюжетно - дидактические		+	+				
		Подвижные		+	+				
		Музыкальные		+	+				
		Учебно - предметные дидактические							
	Досуговые игры	Интеллектуальные							
		Забавы		+	+				
		Развлечения							
		Театральные							
		Празднично-карнавальные			+				
Компьютерные									
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые							
		Семейные			+				
		Сезонные			+				
	Тренинговые игры	Интеллектуальные							
		Сенсомоторные	+	+	+				

		<i>Адаптивные</i>			+				
	<i>Досуговые игры</i>	<i>Игры</i>							
		<i>Тихие</i>	+	+	+				
		<i>Забавляющие</i>	+	+	+				
		<i>Развлекающие</i>		+	+				

## 2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
  - возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
  - задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
  - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).
- С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:
- требованиям ФГОС ДО;
  - образовательной программе ДОО;
  - материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
  - возрастным особенностям детей;
  - воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
  - требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, в ДОО учитывается целостность образовательного процесса и наполнение необходимыми материалами для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОО содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС в ДОО для детей с ОВЗ в ДОО имеет специально приспособленную мебель, позволяющую заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

<i>Предметно-развивающая среда в группе</i>		
<i>центр Физкультуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</i></li> <li>• <i>Для прыжков</i></li> <li>• <i>Для катания, бросания, ловли</i></li> <li>• <i>Для ползания и лазания</i></li> <li>• <i>Атрибуты к подвижным и спортивным играм</i></li> <li>• <i>Нетрадиционное физкультурное оборудование</i></li> </ul>
<i>Центр природы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Календарь природы (ср, ст, подг. гр)</i></li> <li>• <i>Сезонный материал</i></li> <li>• <i>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</i></li> <li>• <i>Макеты</i></li> <li>• <i>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</i></li> <li>• <i>Материал для проведения элементарных опытов</i></li> <li>• <i>Обучающие и дидактические игры по экологии</i></li> <li>• <i>Инвентарь для трудовой деятельности</i></li> <li>• <i>Природный и бросовый материал.</i></li> <li>• <i>Материал по астрономии (ст., подг. группы)</i></li> </ul>



Центр развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дидактический материал по сенсорному воспитанию</i></li> <li>• <i>Дидактические игры</i></li> <li>• <i>Настольно-печатные игры</i></li> <li>• <i>Познавательный материал</i></li> <li>• <i>Материал для детского экспериментирования</i></li> </ul>
Центр Строительная мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Напольный строительный материал;</i></li> <li>• <i>Настольный строительный материал</i></li> <li>• <i>Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</i></li> <li>• <i>Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</i></li> <li>• <i>Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</i></li> <li>• <i>Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст</i></li> <li>• <i>Транспортные игрушки</i></li> <li>• <i>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</i></li> </ul>
Центр Игровая зона	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Салон красоты», «Почта», «Космонавты», «Библиотека», «Морские и воздушные путешествия»)</i></li> <li>• <i>Предметы- заместители</i></li> </ul>
Центр ПДД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</i></li> <li>• <i>Дорожные знаки</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Патриотический Центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей о родине, родном крае, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика и символика поселка. Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>• Предметы русского быта</li> <li>• Детская художественной литературы</li> </ul>
Центр Книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>• Наличие художественной литературы</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>• Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>• Тематические выставки</li> </ul>
Театрализованный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
Центр Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>• Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>• Альбомы- раскраски</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>• Игрушки- самоделки</li> <li>• Музыкально- дидактические игры</li> <li>• Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

**Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**3.1.** В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учтены особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (в соответствии с АОП).

Программой предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

#### **4. Приложение**

##### **Примерный перечень художественной литературы.**

##### **От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

### **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокращении), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш",

муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

#### **. От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.