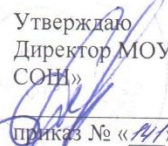


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Арсеньевская общеобразовательная школа»  
(дошкольная группа № 2)**

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
МОУ «Арсеньевская СОШ»  
(дошкольная группа №2)  
протокол от «30» 08 2023 г. № 13

Утверждаю  
Директор МОУ «Арсеньевская  
СОШ»  
  
И.Н.Макаров  
приказ № «41» от 1.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Сувенир»**

**Направленность:** художественно- эстетическая  
**Уровень образования:** базовый  
**Срок реализации:** 1 год  
**Возраст:** 5-6 лет

**Авторы – составители:**  
Родионова Е.В (воспитатель)  
Щербакова А.А (воспитатель)

Арсеньево  
2023 г.

## Содержание

Глава 1. Пояснительная записка.....	2
1.1. Актуальность программы .....	2
1.2. Новизна программы.....	3
1.3. Цели и задачи программы .....	3
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	3
1.5. Методологические положения программы.....	4
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	5
Глава 2. Содержательный раздел.....	6
2.1. Учебно-методический план программы .....	6
2.2. Календарно-тематический план.....	6
2.3. Мониторинг.....	8
2.4. Материально-техническое и методическое обеспечение.....	8
2.5. Список литературы.....	9

## **1. Пояснительная записка.**

В основу рабочей программы положена инновационная система художественного образования дошкольников автора Лыковой И.А.

Учебно- методический комплекс «художественный труд в детском саду Лыковой И.А. включает содержание и описание таких видов художественно-продуктивной деятельности, как пластическое искусство, художественное конструирование, дизайн.

Рабочая программа разработана в соответствии с

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028,

-ФГОС дошкольного образования, приказ МОиН РФ №1155от 17.10.2013г.

-Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)\

-СанПин 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать. «Поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» (И.П.Павлов). В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально трудовой адаптации. В процессе продуктивной творческой деятельности у обучающихся улучшается общее физическое состояние, координация движений, развивается работоспособность, трудолюбие. В процессе занятий формируются все психические процессы, развиваются художественно – творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

### **1.1 Актуальность программы.**

В связи с активным развитием современных технологий все большее внимание уделяется проектно – художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна. Современный дизайн переживает новый этап развития. В какой-то мере дизайн становится самостоятельным видом искусства, в дизайне всё меньше функциональная составляющая и всё больше эстетическая. В настоящее время изделия из сухоцветов, искусственных материалов, вторичных материалов, ниток, соленого теста входят в нашу жизнь не как утилитарные предметы, а, в первую очередь, как художественные произведения, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением интерьера наших квартир, офисных помещений. В этом выражается исконная потребность человека в красоте, желание видеть вокруг себя не стандартные массовые изделия, а рукотворные предметы декоративного искусства с их естественностью и поэтичностью, а самое главное - доброй энергией мастера, подарившего эти изделия людям. Программа направлена на развитие творческих способностей у воспитанников, творческого мышления, самореализации личности. Данная программа помогает раскрыть в ребенке способность видеть, понимать и создавать красоту окружающего мира собственными

руками. Понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.). Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и все более современных образов.

Занятия ручным трудом позволяет развивать творческое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. У детей формируются навыки общения с инструментами, необходимые для трудового обучения в дальнейшем. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально – поведенческом аспекте.

## **1.2. Новизна программы**

Новизна данной программы заключается в её профориентационной направленности: развитие у дошкольника интереса к профессиям дизайнерского искусства через знакомство с известными и новыми технологиями в художественно конструктивном творчестве.

## **1.3. Цели и задачи программы**

Целью программы является развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через проектно – художественную деятельность (дизайн, основанную на доступных для дошкольников видах декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, лепка из соленого теста, мозаика).

Задачи программы.

Обучающие: учить детей осваивать специальные трудовые умения для работы лепкой, работа с простейшими инструментами, акриловыми красками.

Развивающие: формировать творческое воображение, мелкую моторику рук, мотивацию к творческому труду; поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные: формировать интерес к декоративно – прикладным видам деятельности, воспитывать трудолюбие, настойчивость в преодолении трудностей в достижении поставленных целей.

## **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей (5- 6 лет)**

- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь

- происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, законов, регулирующих поведение людей в социуме

- активно совершенствуется техника выполнения основных движений

- в играх детей присутствует полноценный развернутый сюжет

- дети используют обобщенные наглядно - образные средства (схемы, планы)

## **1.5. Методологические положения программы**

**Методы и приемы.**

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- Наглядный
- Практический

**Современные педагогические технологии.**

- игровая;

- ИКТ;
- технология сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- информационные;
- личностно- ориентированные;
- групповые.

### **Принципы программы**

1. От простого к сложному. Программа построена по принципу усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения.
2. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно – образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
3. Принцип индивидуального подхода. Индивидуализация обеспечивает развитие каждого ребенка.
4. Принцип успешности. Создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося на каждом занятии, с целью поддержания интереса к работе

### **Методы и приемы.**

Центральное место на занятии занимает практическая работа совместное с воспитателем и непосредственно самостоятельное изготовление изделий; подготовка и проведение выставок детских работ. Кроме практической работы, определенное время отводится на приобретении воспитанниками знаний познавательного характера, такие дети изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Используются словесные методы : рассказ, беседа, объяснение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, а также наглядные методы: показ, иллюстрации, фотографии.

Широко используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Направленность программы: художественно - эстетическое

Планируемое количество детей: 12 человек

### ***Интеграция с образовательными областями.***

Социально - коммуникативное развитие	Создание благоприятной атмосферы и взаимопонимания, развитие детей взаимодействовать с взрослыми, выполняя коллективную работу.
Познавательное развитие	Наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, умение устанавливать причинно – следственные связи, умение делать выводы.
Речевое развитие	Активизировать речь, пополнять словарный запас. Развитие свободного общения с взрослыми и

	детьми.
Художественно эстетическое развитие	Использование художественных произведений, развитие детского творчества.
Физическое развитие	Развитие мелкой моторики рук, формирование наглядных представлений о здоровом образе жизни, чувства самосохранения, основ безопасного поведения.

Программа реализуется в совместной деятельности педагога с детьми во вторую половину дня.

Набор детей по заявлению родителей.

Продолжительность Занятий (мин)	Периодичность в неделю	Количество часов в год
25	1	35 занятий 15 часов

### 1.6. Планируемые результаты.

1. Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала)
2. Владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними.
3. Проявлять интерес к изготовлению поделок из различных материалов.
4. Использовать техники бумагопластики, пластилинографии, лепки из соленого теста

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Учебно-методический план программы

№	Наименование разделов и тем	Кол - во часов
1	Пластилинография	5
2	Бумагопластика	5
3	Тестопластика	3
5	Панно из манной крупы	5
6	Разное	17
Всего		35

## 2.2 Календарно-тематический план

Месяц	неделя	Тема
сентябрь	1	Божья коровка на ромашке (пластилинография)
	2	Улитка (бумагопластика)
	3	«Приключение кленового листика»(панно из манной крупы)
	4	Волшебные палочки (пластилинография)
октябрь	1	Герой мультфильма (лепка из соленого теста)
	2	Герой мультфильма(роспись гуашью)
	3	Сова (бумагопластика)
	4	Осень (панно из манной крупы)
ноябрь	1	Лягушка (лепка из соленого теста)
	2	Лягушка (роспись гуашью)
	3	«Шнуровочки»
	4	Цветы для мамы – панно из манной крупы
декабрь	1	Дед Мороз(бумагопластика)
	2	Новогодние открытки (объемная аппликация)
	3	Елочный шар (панно из манной крупы)
	4	Зима (пластилиновая картина)
январь	2	Рамки для фото(объемная аппликация)
	3	«Рождество» (панно из манной крупы)
	4	«Елка» (бумагопластика)
февраль	1	Валентинки из соленого теста
	2	Валентинки из соленого теста (роспись)
	3	Масленица (панно из манной крупы)
	4	Открытки для пап (объемная аппликация)
март	1	Масленичные украшения из соленого теста
	2	Ромашка (панно из яичной скорлупы)
	3	Украшение для мамы по

		выбору
	4	Цветы (тестопластика)
апрель	1	Лев (бумагопластика)
	2	Весна (пластилиновая картина)
	3	Весенняя открытка с сюрпизом
	4	Народные промыслы (работа с глиной)
май	1	День Победы (пластилиновая картина)
	2	Бабочки (бумагопластика)
	3	Стрекоза (бумагопластика)
	4	Здравствуй лето (пластилиновая картина)

### 2.3. Мониторинг

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Диагностика, проводимая в конце года обучения в виде естественно- педагогического наблюдения.	Грамоты Готовые работы Методические разработки.	– выставки поделок, изготовленных в процессе – составление фотоальбома «Наше творчество»; – отзывы родителей и воспитанников, посещающих кружок.

Фамилия, имя	Организация рабочего	Знание базовых форм и	Умение пользоваться инструментами и	Умение пользоваться	Проявление творчества и фантазии
--------------	----------------------	-----------------------	-------------------------------------	---------------------	----------------------------------



обучаемого	места	условных обозначений	приспособлениями	схемами	в создании работ
------------	-------	----------------------	------------------	---------	------------------

Оценка уровня развития:

1. балл — низкий уровень;
2. балла— средний уровень;
3. балла— высокий уровень

#### **2.4. Материально – техническое и методическое обеспечение.**

Условие реализации программы подразумевает наличие

- развивающей предметно – пространственной среды
- место для занятий
- временных возможностей (1 занятие -25 минут)
- возрастного принципа формирования групп
- учет индивидуальных возможностей каждого ребенка
- принцип добровольности

Средства для реализации:

- ноутбук
- магнитная доска
- картотека пальчиковых игр

Материалы : краски, цветные карандаши, пластилин, природный материал, бросовый материал, крупы, тесто, цветная и белая бумага.

#### **2.5..Список литературы**

- Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании [Текст] / И. А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. – 2014.

- Дизайн в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОО/под редакцией. Н.В. Микляевой и Г.В. Урадовских. – М.: УЦ «Перспектива», 2016.-128 с.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
- Сержантова Т. Б «Оригами.Базовые формы» М.: Айрис-пресс,2008 г.
- Берсенева Т. К. Ткань. Бумага. Тесто. М. «Астрель», 2001г.
- Долженко Г.И «Сто поделок из бумаги» Ярославль: Академия развития,2002 г.
- Кожохина С. К., Панова Е. А. «Сделай жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества». Ярославль 2007.
- Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.